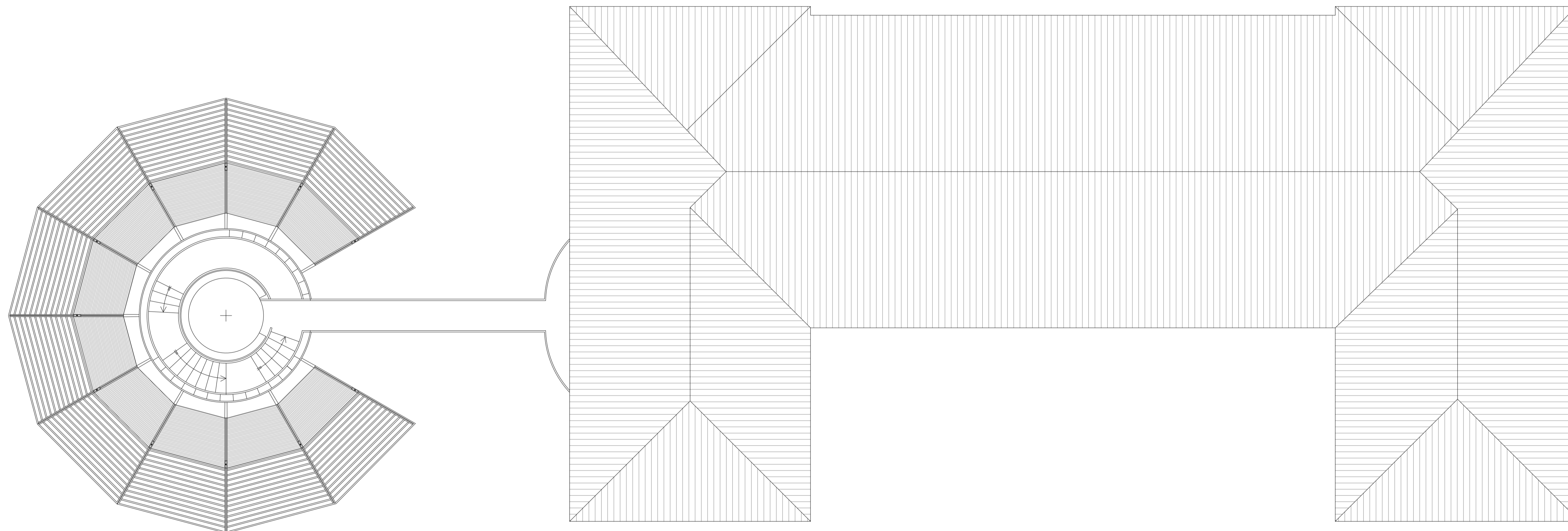


PARCO REGIONALE DELLA MAREMMA

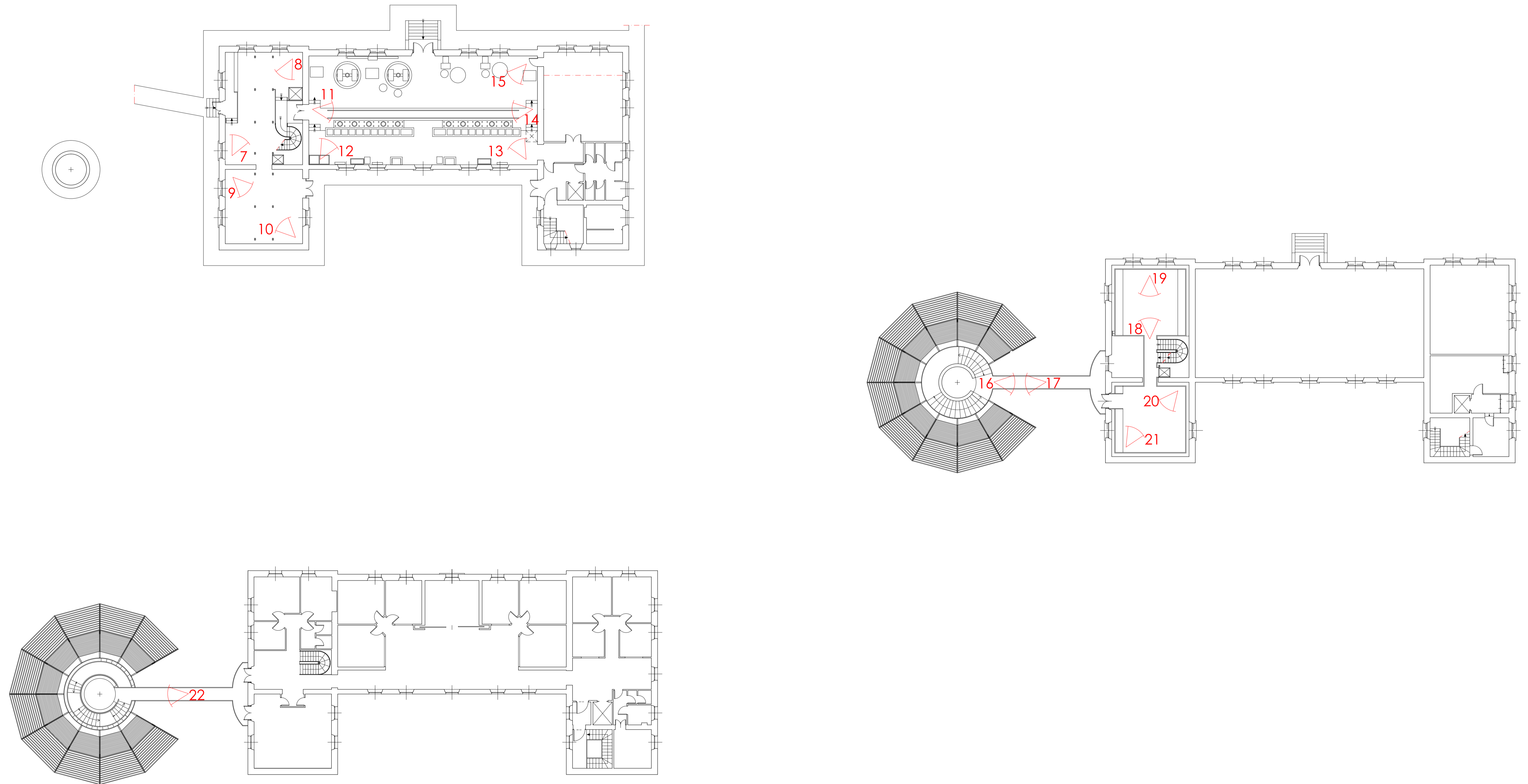
CONCORSO DI IDEE PER L'ALLESTIMENTO DEL CENTRO VISITE DEL PARCO REGIONALE DELLA MAREMMA

PLANIMETRIA DEL PIANO COPERTURA _ SCALA 1:100



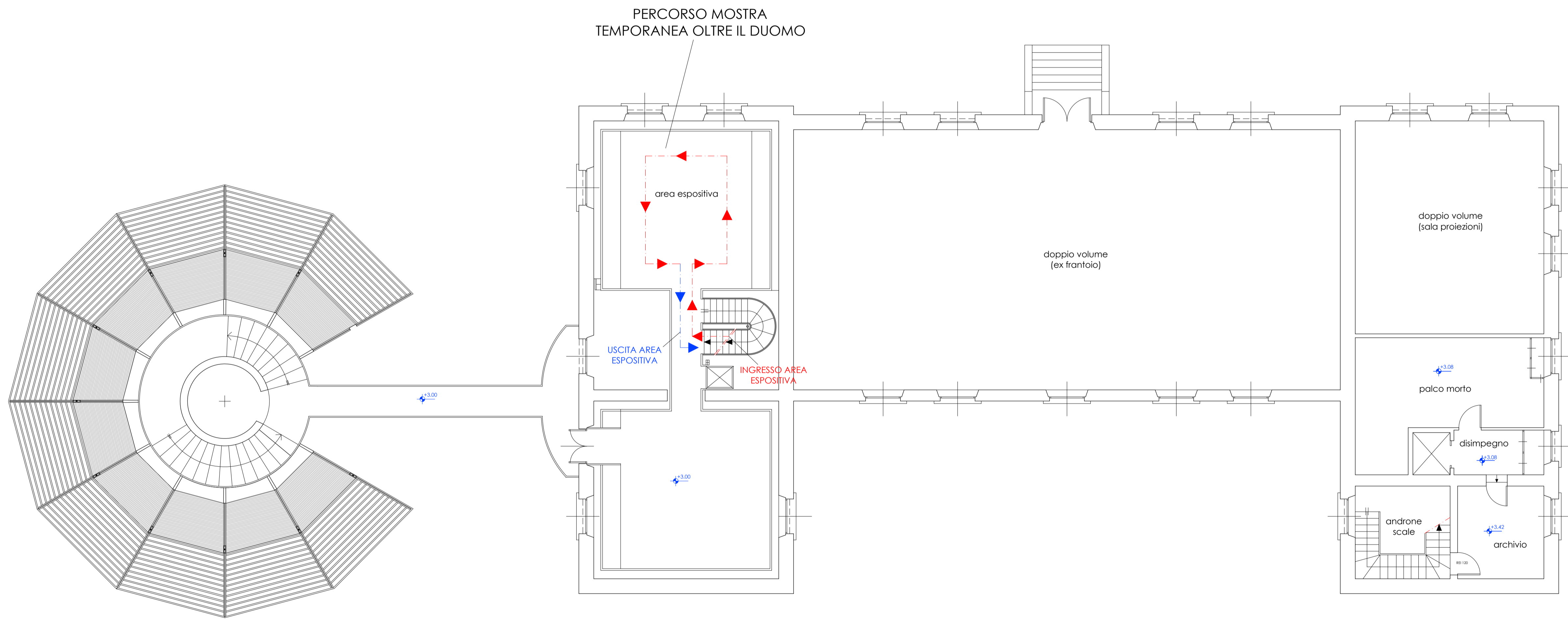
CONCORSO DI IDEE PER L'ALLESTIMENTO DEL CENTRO VISITE DEL PARCO REGIONALE DELLA MAREMMA

TAVOLA 2 CONI VISUALI _ SCALA 1:200



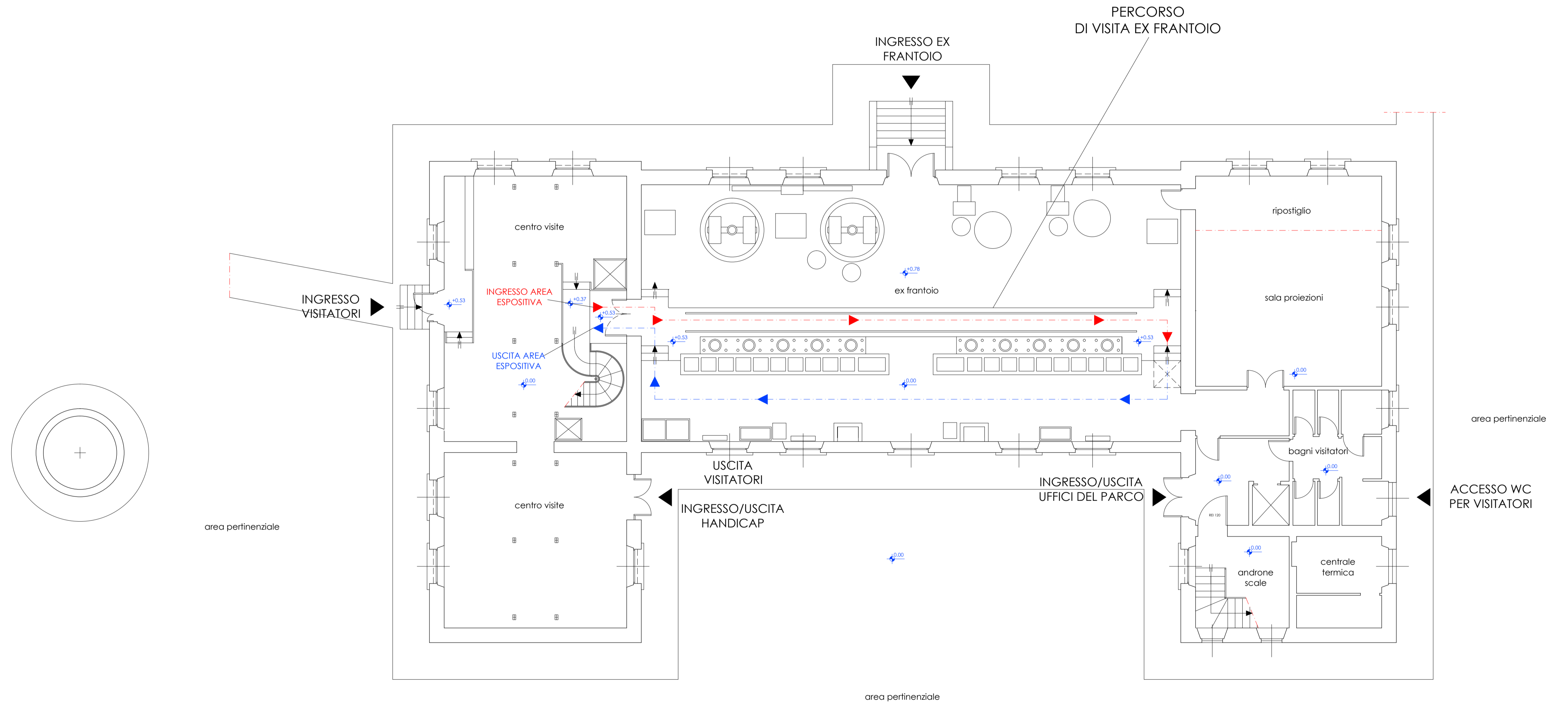
CONCORSO DI IDEE PER L'ALLESTIMENTO DEL CENTRO VISITE DEL PARCO REGIONALE DELLA MAREMMA

PLANIMETRIA DEL PIANO AMMEZZATO _ SCALA 1:100



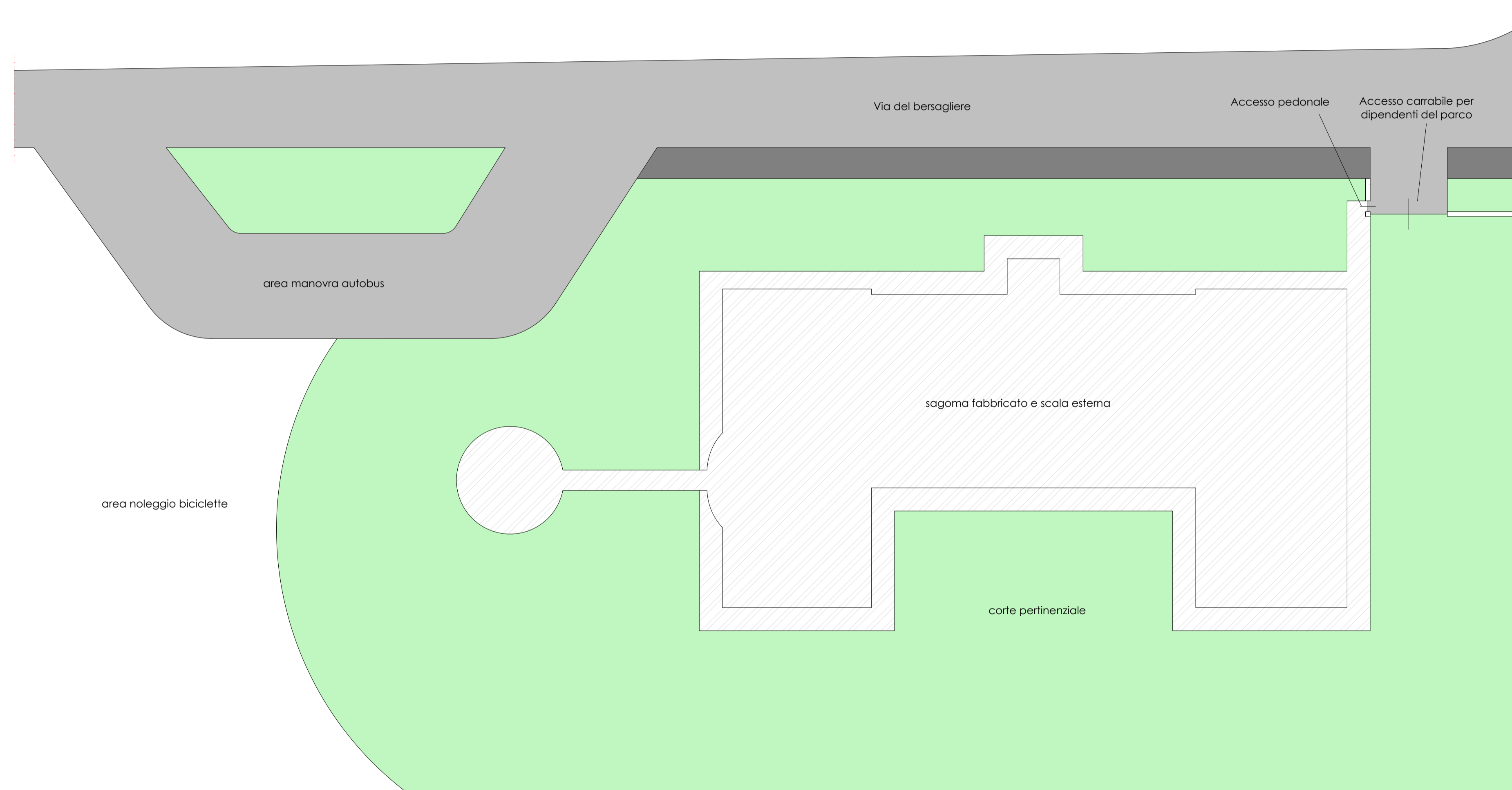
CONCORSO DI IDEE PER L'ALLESTIMENTO DEL CENTRO VISITE DEL PARCO REGIONALE DELLA MAREMMA

PLANIMETRIA DEL PIANO TERRA _ SCALA 1:100



CONCORSO DI IDEE PER L'ALLESTIMENTO DEL CENTRO VISITE DEL PARCO REGIONALE DELLA MAREMMA

PLANIMETRIA GENERALE DELL'AREA _ SCALA 1:200



CONCORSO DI IDEE PER
L'ALLESTIMENTO DEL CENTRO
VISITE DEL PARCO REGIONALE
DELLA MAREMMA

ALLEGATO FOTOGRAFICO



Vista 1



Vista 2



Vista 3



Vista 4



Vista 5



Vista 6



Vista 7



Vista 8



Vista 9



Vista 10



Figura 11



Vista 12



Vista 13



Vista 14



Vista 17



Vista 18



Vista 19



Vista 20



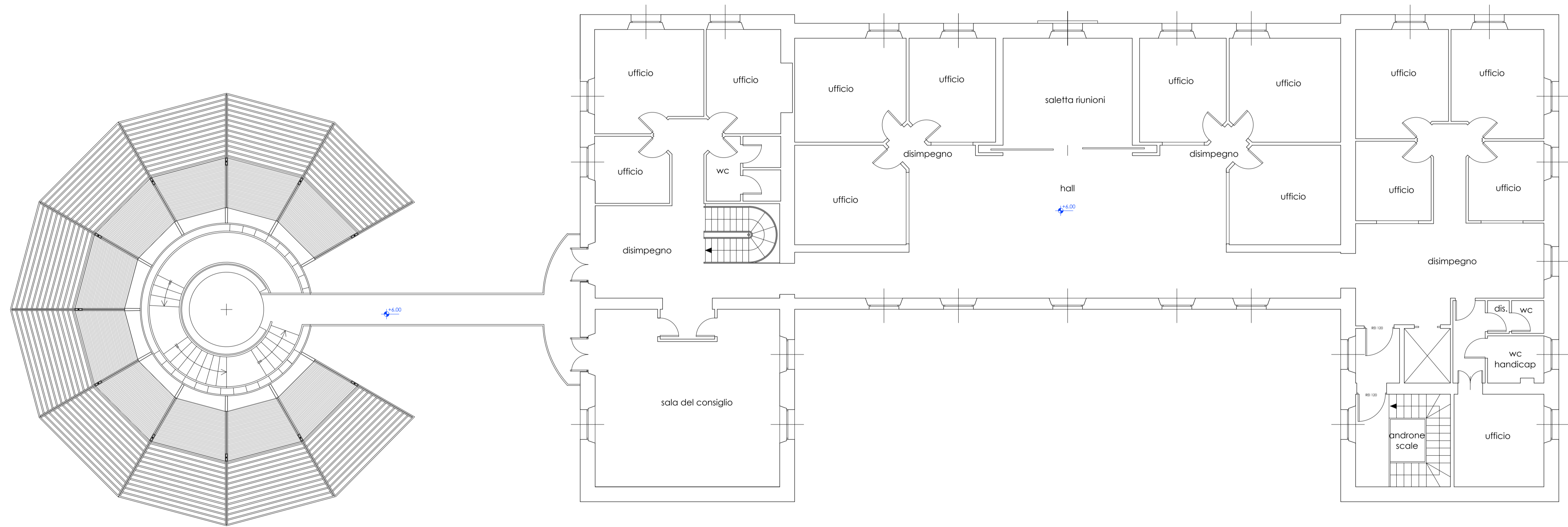
Vista 21



Vista 22

CONCORSO DI IDEE PER L'ALLESTIMENTO DEL CENTRO VISITE DEL PARCO REGIONALE DELLA MAREMMA

PLANIMETRIA DEL PIANO PRIMO _ SCALA 1:100



BANDO CONCORSO DI IDEE

Proposta per l'allestimento del centro visite del Parco Regionale della Maremma

Art. 1 - Ente titolare del Concorso

Ente: Parco regionale della Maremma
Indirizzo: via del Bersagliere n°7/9 frazione Alberese 58100 Grosseto
Indirizzo web: <https://parco-maremma.it>
PEC: parcomaremma@postacert.toscana.it
Telefono: 0564/393211
Responsabile unico del procedimento: architetto Enrico Giunta

Art. 2 - Tipo di Concorso

Concorso di idee in forma anonima, ai sensi dell'art. 156 del D.lgs. n. 50/2016, rivolto ai soggetti in possesso dei requisiti di cui al successivo art. 6. I concorrenti dovranno predisporre una proposta ideativa, nella forma ritenuta più idonea alla sua corretta rappresentazione, relativamente al centro visite del Parco regionale della Maremma, al piano ammezzato ubicato tra il livello dello stesso centro visite ed il livello degli uffici, e predisporre una rappresentazione grafica della proposta medesima estesa anche agli spazi esterni.

Il ricorso alla procedura concorsuale è stato disposto con Deliberazione del Consiglio Direttivo n. 33 del 16/09/2022.

Alla procedura è stato attribuito il seguente codice CIG: **Z913810082**

Il Concorso si concluderà con la formazione di una graduatoria di merito e con l'individuazione della migliore proposta ideativa.

Art. 3 - Finalità ed oggetto del concorso

Il concorso di idee è finalizzato allo sviluppo di una proposta ideativa che declini in maniera funzionale, omogenea ed originale la sistemazione complessiva delle superfici attualmente destinate al piano terreno, al piano ammezzato ed a parte dello spazio esterno dell'immobile destinato a direzione e centro visite del Parco regionale della Maremma, il tutto come meglio illustrato nel documento allegato di indirizzo alla progettazione.

Ai partecipanti si richiede di proporre, sulla base del documento allegato di indirizzo alla progettazione sopra menzionato, una ipotesi progettuale indirizzata a rivedere complessivamente gli spazi destinati all'accoglienza dei turisti presso l'immobile ubicato in via del Bersagliere nn°7/9 ad Alberese (GR); detta ipotesi deve garantire una visione più funzionale ed organica delle attività svolte per i fruitori del Parco (centro visite, punto informativo, esposizione e vendita prodotti e gadgets, spazi da attrezzare per finalità museali, artistiche e scientifiche, spazi esterni resede del fabbricato e relativi percorsi di accesso).

La proposta ideativa si deve riferire solo ed esclusivamente agli interventi per il piano terreno ed ammezzato dell'immobile localizzato in via del Bersagliere nn°7/9 ad Alberese (GR), oltre a parte delle aree esterne a resede dell'immobile medesimo.

Art. 4 - Informazioni a supporto dei partecipanti

Per ulteriori informazioni o quesiti sulle modalità di svolgimento del concorso è possibile contattare l'Ente Parco regionale della Maremma - settore Tecnico - tramite posta elettronica agli indirizzi:

olivi@parco-maremma.it

antoni@parco-maremma.it

lunardi@parco-maremma.it

I quesiti e le relative risposte saranno pubblicati sul sito dell'Ente Parco regionale della Maremma.

Non è obbligatorio effettuare il sopralluogo preventivo alla presentazione del progetto; l'Ente Parco regionale della Maremma organizza comunque, a libera scelta dei concorrenti, un sopralluogo in data 14/11/2022 alle ore 11.00.

Art. 5 - Requisiti soggettivi dei partecipanti

È ammessa la partecipazione di tutti i soggetti individuati all'art. 46 del D.lgs. 50/2016 che siano in possesso dei requisiti morali per la contrattazione con la pubblica amministrazione. La partecipazione è ammessa sia in forma individuale, sia in forma associata; in quest'ultimo caso solo se tutti gli associati siano in possesso dei requisiti sopra citati.

Nel caso di partecipazione in forma associata deve essere designato un referente che rappresenti tutti gli associati nei rapporti con l'Ente Parco regionale della Maremma. A tal fine gli associati devono produrre una dichiarazione, regolarmente sottoscritta da ciascuno di essi, che indichi il referente unitario e gli conferisca irrevocabilmente poteri di rappresentanza ai fini del concorso.

Le proposte presentate da partecipanti associati soggiacciono alle stesse regole di quelle presentate in forma singola. Ogni partecipante può presentare una sola proposta progettuale, come singolo o in associazione, pena l'esclusione di tutte le proposte che lo vedono tra i proponenti (sia in forma singola che in forma associata).

Art. 6 - Incompatibilità e motivi di esclusione

Non possono partecipare al concorso:

- i membri della commissione giudicatrice di cui all'art. 10, i loro figli, parenti o affini fino al secondo grado;
- gli amministratori e i dipendenti (anche con contratto a termine) dell'Ente Parco regionale della Maremma, che ha bandito il concorso;
- coloro che hanno partecipato alla stesura del bando e dei documenti allegati;
- coloro che si trovano nelle condizioni di esclusione previste dalla normativa vigente in materia di appalti pubblici.

Sono motivo di esclusione dalla partecipazione al concorso:

- la presentazione di proposte progettuali dopo la scadenza del termine indicato all'art. 8, valendo a tal fine la data di ricezione delle proposte al protocollo dell'Ente Parco regionale della Maremma;
- la presentazione delle proposte progettuali in plichi che non rispettino la forma anonima;
- la mancata sottoscrizione della domanda di partecipazione;
- l'incompleta o mancata presentazione degli elaborati prescritti nel presente bando;

- la presentazione da parte di un medesimo soggetto di più proposte progettuali in forma singola, associata o raggruppata;
- la presentazione di più proposte progettuali riconducibili ad un unico centro decisionale sulla base di univoci elementi.

Art. 7 - Documentazione fornita ai concorrenti

Tutti coloro che intendono partecipare al concorso potranno scaricare dal sito istituzionale dell'Ente Parco regionale della Maremma (<https://parco-maremma.it>), nella pagina appositamente dedicata al concorso di idee, la documentazione sotto riportata:

a) *Documentazione amministrativa:*

- Bando di concorso;
- Facsimile della domanda di partecipazione.

b) *Documento di indirizzo alla progettazione;*

c) *Elaborati grafici e relazione fotografica.*

Art. 8 - Modalità e termini di partecipazione

La partecipazione all'iniziativa avviene in forma gratuita e anonima, secondo le modalità di seguito indicate.

L'anonimato verrà garantito sino alla conclusione dei lavori della Commissione giudicatrice. La lingua ammessa per la corrispondenza e per la stesura degli elaborati di concorso è quella italiana.

I candidati che intendono partecipare al concorso devono inviare il materiale, a pena di esclusione, in un unico plico anonimo, non trasparente, non recante firme, loghi, marchi o altri segni identificativi ed idoneamente sigillato con striscia di carta incollata o nastro adesivo trasparente.

Il plico deve indicare, oltre all'indirizzo dell'ente banditore (Ente Parco regionale della Maremma via del Bersagliere nn°7/9, frazione Alberese 58100 Grosseto), in alto a sinistra la seguente iscrizione:

“Concorso di idee - Il centro visite di Alberese: una ipotesi innovativa di offerta di servizi e di informazioni nel Parco regionale della Maremma - NON APRIRE”.

Ogni modalità di consegna e spedizione deve garantire l'anonimato del mittente.

Farà fede la data di consegna del plico, che verrà certificata dall'ufficio protocollo (apponendo il timbro datario con l'ora), e non la data di spedizione dello stesso.

Il plico deve contenere 1 plico e 1 busta anonimi (non trasparenti, chiuse e sigillate con striscia di carta incollata o nastro adesivo trasparente, pena l'esclusione dal concorso in caso di mancata chiusura, strappo o altri segni evidenti di manomissione che possano pregiudicare

la segretezza):

1. una Busta "A", recante la scritta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA", contenente l'Allegato "A" al presente Bando, debitamente compilato in ogni sua parte e sottoscritto dal partecipante o dai partecipanti associati e corredato dai documenti di identità in corso di validità di tutti i firmatari;

2. un plico "B", recante la scritta "PROPOSTA IDEATIVA", contenente gli elaborati di cui al successivo art. 9.

Gli elaborati, da inserire nel plico B, devono essere presentati in formato a stampa su supporto rigido come descritto nel successivo articolo 9 e in forma anonima, privi di qualsivoglia intestazione, marchio o altro segno identificativo degli autori.

Le proposte dovranno pervenire entro e non oltre il 10/01/2023 ore: 13.00.

Le proposte che perverranno in data successiva al termine perentorio di scadenza sopra indicato saranno automaticamente escluse dalla partecipazione al concorso.

Art. 9 - Caratteristiche del progetto ed elaborati richiesti

La proposta ideativa deve risultare distintiva e originale e non deve violare alcun diritto di proprietà intellettuale di terzi. I partecipanti si assumono ogni responsabilità in tal senso.

Per la progettazione degli spazi al piano terreno ed al piano ammezzato dell'immobile ubicato in via del Bersagliere nn°7/9 Alberese /GR) occorre rifarsi ai seguenti requisiti:

- ⇒ unitarietà ed organicità del progetto riferito al piano terra, al piano ammezzato ed agli spazi esterni;
- ⇒ originalità della proposta progettuale in rapporto alle funzioni svolte ed ai servizi erogati;
- ⇒ idea progettuale per l'area localizzata al piano ammezzato;
- ⇒ sistemazione delle aree esterne di pertinenza e dei relativi percorsi di accesso e di uscita;
- ⇒ proposte per gli spazi rispettivamente destinati all'accoglienza turistica e alla esposizione e vendita di prodotti del territorio e di gadgets;
- ⇒ tecnologie proposte per gli spazi multimediali e museali;
- ⇒ idea progettuale collegata al territorio ed alle peculiarità dell'area protetta.

La proposta ideativa dovrà, a pena di esclusione, essere presentata mediante elaborati grafici e una relazione illustrativa.

Gli elaborati grafici potranno essere liberamente composti e dovranno contenere:

- schemi planimetrici di tutti i livelli oggetto di concorso con indicazione delle funzioni e dei flussi;
- schemi concettuali del progetto;
- render interni degli spazi;
- dettagli tecnici e costruttivi.

Tutti gli elaborati dovranno essere predisposti in formato A1 per un massimo di 3 fogli.

La relazione descrittiva dovrà contenere:

- descrizione dell'idea progettuale nel suo complesso;
- argomentazione delle scelte progettuali con particolare attenzione alla soluzione dei singoli spazi in relazione alle loro specifiche destinazioni.
- quantificazione preliminare dei costi di realizzazione.

La relazione dovrà essere redatta in formato A4 e potrà contenere schemi grafici.

Gli elaborati progettuali dovranno essere presentati sia su supporto digitale (CD) in formato PDF a bassa risoluzione, sia stampato su supporto rigido (ad esempio forex o similari).

Art. 10 - Commissione giudicatrice

La valutazione delle proposte verrà effettuata da un'apposita commissione di 3 membri, oltre al Presidente e al Direttore del Parco, che sarà nominata con Deliberazione del Consiglio

Direttivo dell'Ente Parco regionale della Maremma decorso il termine di presentazione delle proposte ideative.

I 3 componenti della commissione saranno individuati tra figure di comprovata esperienza e competenza nel settore della progettazione.

Al termine dei propri lavori la commissione proclamerà la proposta ideativa vincitrice del concorso con giudizio motivato e sulla base dei criteri di cui all'art. 11. Essa potrà non proclamare alcuna proposta vincitrice qualora ravvisi che nessuna tra quelle presentate risulti idonea e corrispondente agli obiettivi del concorso.

Art. 11 - Metodo e criteri di selezione dei progetti

Essendo prevista la partecipazione in forma anonima, la procedura concorsuale si svolgerà in fasi e si concluderà con la formulazione della graduatoria di merito, a giudizio della commissione giudicatrice e con l'attribuzione del premio.

Nella prima seduta pubblica la commissione giudicatrice controllerà la regolarità degli adempimenti formali. In particolare verificherà che i plichi siano pervenuti entro il termine perentorio indicato nel bando e nel rispetto delle modalità ivi stabilite e che sia rispettato l'anonimato sia nel plico esterno che nelle buste interne.

La commissione provvederà altresì a identificare con un identico codice alfanumerico il plico esterno e i due plichi interni di ogni proposta al fine di assicurarne la successiva riconoscibilità del partecipante.

In una o più sedute riservate la commissione procederà ad esaminare le proposte ideative presentate (Busta "B") e a valutarle secondo i criteri di seguito stabiliti. Al termine di detto processo assegnerà i relativi punteggi e formerà una graduatoria di merito anonima.

Successivamente, in seduta pubblica, verificherà la regolarità della documentazione amministrativa contenuta nella Busta "A" e la sussistenza del possesso dei requisiti dichiarati dai concorrenti vincitori. La mancata rispondenza della documentazione amministrativa alle prescrizioni del presente Bando, fatto salvo il possibile ricorso al soccorso istruttorio come disciplinato dal comma 9, articolo 83 del d.lgs. 50/2016 e s.m.i., comporterà l'esclusione del concorrente dalla procedura, ove esso non provveda a regolarizzare la documentazione entro i termini richiesti dall'Ente Parco regionale della Maremma.

Successivamente alla verifica della documentazione, la commissione, sempre in seduta pubblica, procederà ad abbinare le proposte ideative ai nominativi dei partecipanti e formulerà la graduatoria nominativa di merito. In caso di esclusione di un concorrente a seguito delle verifiche subentrerà il primo concorrente che segue in graduatoria.

L'Ente Parco regionale della Maremma renderà note con congruo anticipo le date e le sedi di svolgimento delle sedute pubbliche, mediante la pubblicazione di appositi avvisi nel sito istituzionale del Parco regionale della Maremma (<https://parco-maremma.it>), alla pagina appositamente dedicata al concorso di idee.

La commissione valuterà le proposte presentate secondo i seguenti criteri, assegnando punteggi indicati fino ad un massimo di 100 punti:

- 1) creatività e originalità: fino a 20 punti.
- 2) qualità architettonica della soluzione proposta con riferimento alle esigenze e finalità espresse nel primo paragrafo dell'art. 9 del presente bando: fino a 40 punti.
- 3) realizzabilità ed esaustività della proposta: fino a 20 punti;

4) sostenibilità economica e gestionale: fino a 20 punti.

I punteggi verranno espressi in cifre intere.

Il punteggio attribuito a ciascuna proposta ideativa verrà calcolato sulla base della media aritmetica dei diversi punteggi attribuiti da ogni commissario, con arrotondamento all'unità superiore qualora la componente frazionale della media risulti pari o superiore a 0,50 punti, all'unità inferiore negli altri casi.

La graduatoria del concorso sarà pubblicata sul sito ufficiale del Parco regionale della Maremma (<https://parco-maremma.it>) entro 30 giorni dalla conclusione dei lavori della commissione. Tutti i materiali trasmessi con le proposte presentate non saranno restituiti.

Art. 12 - Riconoscimenti e premio

Alla proposta prima nella graduatoria di cui all'art. 12 sarà riconosciuto un premio in denaro, comprensivo di qualsivoglia imposta ed onere fiscale e previdenziale, pari ad € 4.000,00 al netto di IVA e contributi; il premio sarà corrisposto entro 60 giorni dalla pubblicazione della proposta vincitrice.

In caso di graduatoria finale ex aequo il premio verrà suddiviso in parti uguali tra i vincitori. Poiché, come indicato all'art. 8, la partecipazione al concorso è prevista in forma gratuita, l'Ente Parco regionale della Maremma non provvederà ad alcun rimborso spese.

L'Ente Parco regionale della Maremma si riserva, ai sensi dell'art. 156 comma 6 del D.lgs. 50/2016, di affidare al vincitore del concorso, con procedura negoziata senza bando ex art. 63 comma 4 del predetto codice, previa verifica del possesso dei requisiti per la contrattazione con la pubblica amministrazione, l'incarico professionale per lo sviluppo ulteriore del progetto in coerenza con l'idea presentata.

Nel caso in cui la commissione non ritenga alcuna proposta idonea il premio non verrà assegnato e nulla sarà dovuto ai partecipanti.

L'Ente Parco regionale della Maremma potrà pubblicare sul proprio sito web ovvero presentare in occasione di eventi pubblici tutte o parte delle proposte acquisite.

Art. 13 - Proprietà e diritto di pubblicazione degli elaborati

Con il pagamento del premio l'Ente Parco regionale della Maremma acquisirà la proprietà del progetto selezionato ai sensi dell'art. 156 comma 5 del D.lgs. 50/2016, mentre per le opere non vincitrici lo stesso Ente Parco acquisirà solo il diritto alla pubblicazione e/o esposizione in mostra ai fini della valorizzazione del concorso e dei suoi risultati. In relazione a quanto sopra il vincitore, prima del pagamento del premio, dovrà fornire all'Ente Parco regionale della Maremma la proposta ideativa in formato editabile.

Art. 14 - Responsabilità ed accettazione

I proponenti si assumono ogni responsabilità in merito alla originalità dei propri progetti e con la sottoscrizione e la trasmissione dei documenti di adesione al concorso accettano integralmente quanto previsto dal presente bando.

Art. 15 - Diritti di terzi

Ogni partecipante è responsabile in proprio degli elaborati inviati e di conseguenza l'Ente Parco regionale della Maremma e i componenti della commissione sono sollevati da ogni

responsabilità e da qualsiasi richiesta eventualmente avanzata da terzi in relazione alla titolarità di ogni eventuale diritto connesso agli elaborati presentati.

Art. 16 - Informativa privacy

Il titolare del trattamento dei dati personali è l'Ente Parco regionale della Maremma. I dati personali dei soggetti partecipanti al concorso di idee acquisiti dallo stesso Ente Parco saranno trattati, con o senza l'ausilio di mezzi elettronici, limitatamente alle finalità connesse al presente concorso, ai sensi degli artt. 13 e seguenti del Regolamento UE 2016/679. I dati personali sono raccolti e trattati dal Parco regionale della Maremma, esclusivamente per gestire la partecipazione al concorso nonché per finalità amministrative.

Art. 17 - Pubblicità del bando

Il presente bando di concorso è pubblicato sul sito web istituzionale www.parco-maremma.it nella sezione "bandi di gara" di Amministrazione trasparente e verrà diffuso mediante ogni altra forma ritenuta utile.

Art. 18 - Disposizioni finali

La partecipazione al concorso implica da parte dei concorrenti l'accettazione incondizionata di tutte le norme previste nel bando.

Per ogni eventuale controversia è competente il foro di Grosseto.

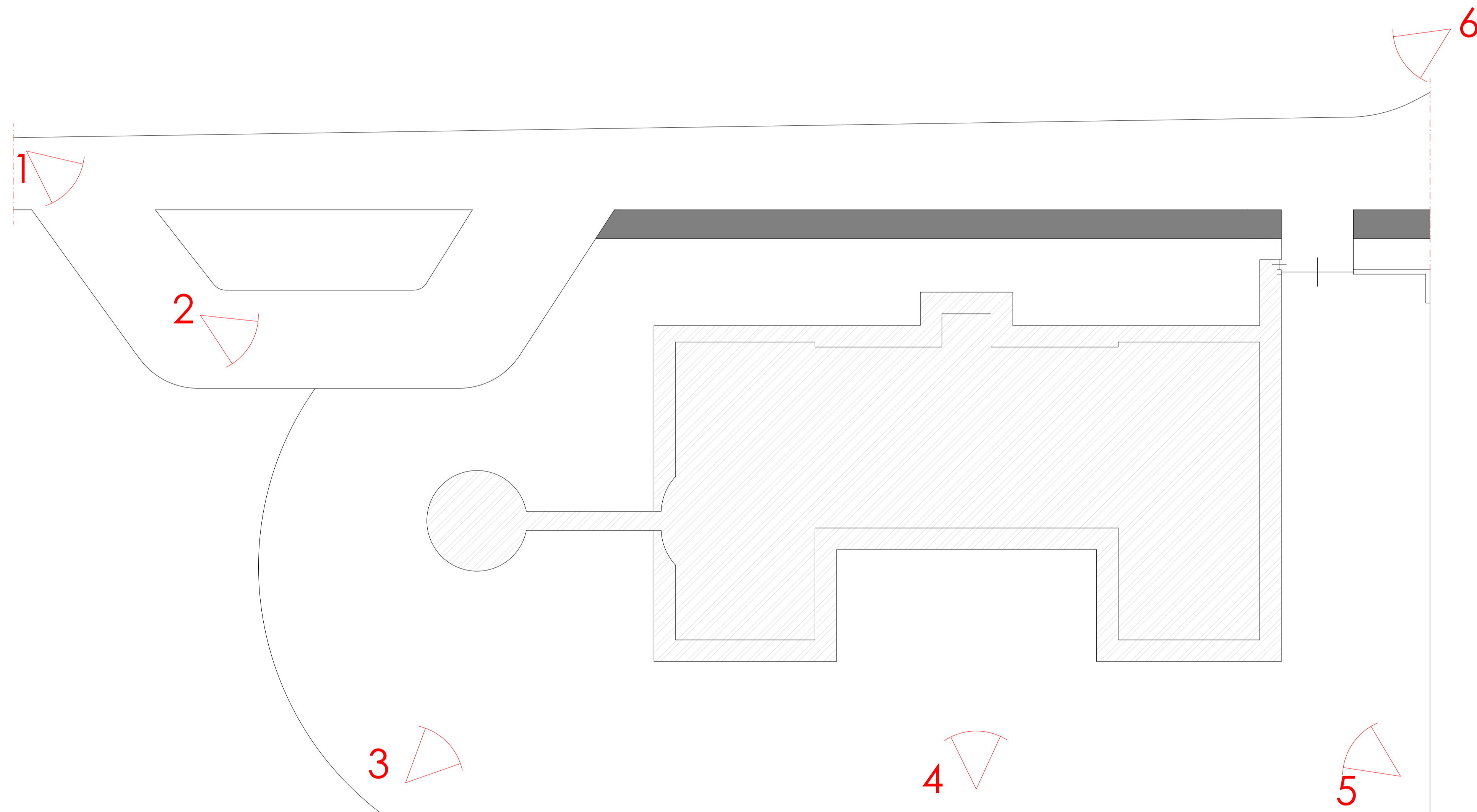
ALLEGATI:

- fac-simile domanda di partecipazione;
- documento di indirizzo alla progettazione;
- elaborati grafici e relazione fotografica.

Il Responsabile Unico del Procedimento
Arch. Enrico Giunta

CONCORSO DI IDEE PER L'ALLESTIMENTO DEL CENTRO VISITE DEL PARCO REGIONALE DELLA MAREMMA

TAVOLA 1 CONI VISUALI _ SCALA 1:200



DOCUMENTO DI INDIRIZZO ALLA PROGETTAZIONE

Concorso di idee per l'allestimento del centro visite del Parco Regionale della Maremma

- INQUADRAMENTO GENERALE -

1. Cenni sul Parco regionale della Maremma e sulle modalità di fruizione

Il Parco regionale della Maremma è stato istituito con la legge della Regione Toscana n°65 del 05 giugno 1975 risultando, per questo, il secondo Parco regionale istituito in Italia dopo il Parco regionale del Ticino in Lombardia.

Insiste interamente all'interno della Provincia di Grosseto, nei comuni di, Grosseto, Magliano in Toscana e Orbetello.

Ha una superficie complessiva pari a circa 18.000 ettari, suddivisi in circa 9.000 ettari di area protetta e circa 9.000 ettari di area contigua.

È un parco costiero con uno sviluppo lineare sul mare pari a circa 30 chilometri, dei quali circa 11 caratterizzati da spiaggia (tratto da Principina a Mare a Cala Rossa) e circa 19 caratterizzati da scoglio (tratto da Cala Rossa a Talamone).

Il territorio del Parco è fruibile tramite diverse tipologie di visita (piedi, bicicletta, cavallo, carrozza e canoa) utilizzando gli itinerari autorizzati, per accedere ai quali è obbligatorio l'acquisto di un biglietto, di costo variabile in rapporto alla tipologia del percorso. Nel periodo estivo le misure di prevenzione e controllo contro gli incendi boschivi impongono la necessità di effettuare la visita accompagnati da una guida ambientale.

L'acquisto dei biglietti, le informazioni e le prenotazioni, la vendita di pubblicazioni e gadgets, avviene presso il centro visite di Alberese, gestito direttamente dal Parco con proprio personale e guide ambientali. Il centro visite di Alberese è attualmente l'unico punto dove è possibile acquistare biglietti per tutti i servizi e gli itinerari che insistono nel parco, compresi quelli di Talamone. Il centro visite ha orario di apertura variabile a seconda delle stagioni svolgendo anche la funzione, nel periodo estivo, di punto informazioni turistiche del Comune di Grosseto.

Il personale impiegato al suo interno varia dalle 2 alle 5 unità.

2. I visitatori

Complessivamente, il centro visite di Alberese accoglie ogni anno circa 50.000 visitatori, anche se l'azione di rilancio intrapresa dall'Ente fa prevedere un incremento nei prossimi anni.

Oggi la metà circa dei visitatori si concentra nei mesi estivi, ed è legata soprattutto all'uso della spiaggia accessibile da Marina di Alberese. Questo flusso di pubblico è già ai limiti della capacità di assorbimento da parte dell'ambiente e delle strutture, anche se le persone che vengono per la spiaggia aderiscono volentieri alle visite guidate e alle altre attività proposte, e hanno così modo di conoscere anche gli altri aspetti del Parco, dove potranno decidere di tornare in altri momenti dell'anno.

L'altra metà dei visitatori si distribuisce invece negli altri mesi dell'anno, e proviene per i due terzi circa dall'Italia (in prevalenza Toscana, Roma e Norditalia) e per un altro terzo circa dal Nordeuropa. Si tratta per lo più di persone di buon sociale e culturale, non

giovani, che del Parco apprezzano soprattutto i sentieri, il mare, la tranquillità, la possibilità di avvistare animali, le testimonianze della storia. È soprattutto questa la fascia di visitatori che l'Ente intende ampliare – per numero, età e provenienza geografica – destagionalizzare, e convincere a fermarsi per soggiorni più lunghi.

3. Ambito del concorso e modello organizzativo attuale

La sede del Parco è ubicata in via del Bersagliere nn°7/9 nella frazione di Alberese nel Comune di Grosseto. L'immobile, realizzato all'inizio degli anni '30 ed originariamente destinato a frantoio dell'Opera Nazionale Combattenti, è stato acquisito dal Parco nel 1999 e la ristrutturazione è stata completata nel 2003.

L'edificio si sviluppa su tre distinti livelli: **al piano terra** e al **piano ammezzato** sono posti i locali aperti al pubblico oggetto del presente concorso, mentre al piano primo sono collocati gli uffici amministrativi, tecnici e di rappresentanza dell'Ente Parco.

L'edificio ha attualmente 3 ingressi, rappresentati nella tavola "accessi e percorsi"

Gli spazi oggetto di concorso e le funzioni che vi si svolgono sono:

- **Resede esterna del fabbricato.** Costituisce un'area di primo smistamento dei flussi turistici in arrivo e in partenza dal centro visite. La parte in prossimità dell'attuale ingresso del centro visite è caratterizzata dalla presenza di una scala esterna in acciaio e cemento armato che collega i diversi piani dell'edificio; al piano terra del volume della scala è posto un bancomat. In stretta prossimità è localizzata una piazzola per la sosta della navetta bus che collega Alberese con Marina di Alberese e un'area per il noleggio delle biciclette.

La resede dell'edificio prosegue lungo via del bersagliere con un'area, oggi non utilizzata, nella quale sono presenti piante di olivo.

- **Front office;** è il vano immediatamente posto all'entrata del centro visite, destinato all'attesa e alla prima accoglienza. Attualmente è qui collocato il desk della biglietteria con 4 postazioni utilizzate per le informazioni, le prenotazioni e la vendita dei biglietti.

Lo spazio è utilizzato anche per distribuire i flussi verso gli altri locali posti al piano terra, all'ammazzato e al piano primo. Dalla scala interna è possibile raggiungere direttamente la parte degli uffici istituzionali posti al piano primo: sala del consiglio, spazio di attesa, ufficio del direttore e ufficio del presidente. La sala del consiglio è utilizzata, oltre che per le riunioni del consiglio direttivo, anche come locale di rappresentanza istituzionale e per le conferenze stampa.

- **Shop;** è uno spazio posto in diretta comunicazione con il front office e da questo non separato fisicamente. In questo locale sono esposti e commercializzati prodotti tipici, gadgets e pubblicazioni. Lo spazio centrale è occupato da un desk originariamente utilizzato come biglietteria e oggi utilizzato per attività di back-office. Attualmente, dalla porta esterna situata in questo locale, sono fatti confluire i visitatori in uscita.

- **Frantoio;** è un ampio locale destinato a spazio museale e, saltuariamente, utilizzato come area espositiva per mostre temporanee. All'interno sono state mantenute tutte le macchine per la molitura delle olive e la produzione dell'olio mediante la spremitura a freddo, testimonianza della meccanizzazione dell'inizio del secolo scorso.

Al frantoio si accede attualmente dal front-office, ma è presente un accesso direttamente dall'area esterna verso via del Bersagliere e dal vano scale degli uffici amministrativi.

- **Ammezzato**; è costituito da un soppalco con struttura in acciaio, aperto sul front-office e sullo shop. E' accessibile sia dalla scala interna, sia dalla scala esterna. E' attualmente utilizzato per piccole mostre o per attività di back-office. La struttura non è isolata dai vani sottostanti sui quali si affaccia.

- **Sala multimediale**; E' una piccola sala, con una capienza massima di 50 persone, ricavata nell'ex chiarificatore del frantoio. Ha una struttura a gradoni ed una attrezzatura per proiezioni. E' oggi utilizzata per riunioni ed eventi didattici.

L'accesso avviene dal locale frantoio o dal vano scala degli uffici amministrativi.

Al fine di una migliore comprensione, costituiscono parte integrante dei documenti concorsuali i seguenti elaborati:

- planimetria e zonizzazione del centro visite (scala 1:100);
- planimetria degli uffici (scala 1:100);
- planimetria di insieme con rappresentazione degli spazi esterni (scala 1:200).
- tavola degli accessi e dei percorsi (scala 1:100).

- SPECIFICHE TECNICHE ED INDICAZIONI PROGETTUALI -

4. Obiettivi progettuali ed esiti attesi

L'obiettivo del presente concorso di idee è quello di ripensare il centro visite come un più efficace punto di contatto fra i visitatori e il Parco, intervenendo sull'organizzazione e sulla localizzazione delle attività svolte e sull'allestimento dei locali descritti al punto precedente.

Il "nodo" principale che il progetto dovrà cercare di sciogliere è aiutare il visitatore a capire cosa offre per lui il Parco *prima* di arrivare alla biglietteria o di ritenere di doversi rivolgere al personale presente.

Oggi la responsabilità di informare i visitatori – dalle domande più semplici e di routine alle richieste più particolari – ricade sul personale, che dispone solo delle proprie parole e di un tempo limitato, e che nei momenti di maggiore afflusso rischia quindi di non riuscire a rispondere a tutti in maniera adeguata.

L'allestimento e gli apparati esplicativi del centro visite dovrebbero invece fornire al visitatore, in modo efficace e rapido:

- **Accoglienza**: una prima idea del luogo in cui è arrivato, dei suoi principali aspetti, dei suoi valori, della sua storia, dei suoi *highlight* per ogni visitatore;
- **Promozione**: un panorama completo delle cose da fare, e per ciascuna di esse un'idea di quale tipo di esperienza lo attende, insieme alle principali informazioni pratiche; pur non dovendo fornire una vera e propria interpretazione, l'allestimento e gli strumenti del Centro Visite dovrebbero comunicare – anche visivamente – che cosa ogni itinerario e ogni attività ha di speciale, aiutando il visitatore a pianificare la visita, e al personale a concentrarsi sulle domande e le esigenze più particolari, oltre che sulla vendita dei biglietti.

È importante tenere conto che in base alla stagione, alla programmazione del Parco e a circostanze contingenti, gli itinerari e le attività cambiano spesso, anche di giorno in giorno, e gli strumenti informativi devono quindi essere flessibili e facilmente aggiornabili.

Il centro visite dovrà essere una "macchina" molto funzionale, capace di:

- offrire un'immediata leggibilità degli spazi, delle funzioni e dei percorsi da parte del visitatore;
- rendere più efficiente l'organizzazione interna degli spazi e dei flussi di utenza, separando le diverse categorie di pubblico e minimizzando le interferenze e gli spazi morti;
- incrementare i livelli di sorvegliabilità da parte del personale del front-office;
- incrementare la funzionalità e l'appeal commerciale dello shop;
- migliorare la dotazione impiantistica e illuminotecnica con azioni di light design;
- migliorare lo spazio esterno, la sua riconoscibilità, la sua visibilità e la sua funzionalità.

Insieme agli altri strumenti di comunicazione, il Centro Visite dovrà contribuire a formare o consolidare l'immagine del Parco della Maremma, coerentemente con la strategia di comunicazione dell'Ente. Elementi costitutivi dell'immagine del Parco sono:

- microcosmo della Maremma, Toscana da scoprire
- relitto pressoché unico di costa mediterranea ancora integro
- "tempio" della natura mediterranea in cui è possibile conoscere e capire questo ambiente
- natura "selvaggia" ma accogliente e sicura
- luogo privilegiato per l'osservazione degli animali
- luogo di bellezza, silenzio, contemplazione
- luogo che ha qualcosa di straordinario da offrire in qualsiasi momento dell'anno, inverno compreso

Parole chiave: riconoscibilità, coerenza, funzionalità, innovazione

5. Caratteristiche del progetto ed elaborati richiesti

La proposta ideativa deve risultare distintiva e originale e non deve violare alcun diritto di proprietà intellettuale di terzi. I partecipanti si assumono ogni responsabilità in tal senso.

Per la progettazione degli spazi di cui al punto 2 devono tenersi in particolare considerazione i seguenti punti e i criteri valutativi espressi nel bando:

- ⇒ unitarietà ed organicità del progetto;
- ⇒ originalità della proposta progettuale in rapporto alle funzioni svolte ed ai servizi erogati;
- ⇒ innovatività delle funzioni individuate;
- ⇒ organizzazione degli spazi, dei percorsi e dei flussi;
- ⇒ tecnologie proposte per gli spazi multimediali e museali;
- ⇒ coerenza con l'identità territoriale e con le strategie dell'Ente.

La proposta ideativa dovrà, a pena di esclusione, essere presentata mediante elaborati grafici e una relazione illustrativa.

Gli elaborati grafici potranno essere liberamente composti e dovranno contenere:

- schemi planimetrici di tutti i livelli oggetto di concorso con indicazione delle funzioni e dei flussi;
- schemi concettuali del progetto;
- render interni degli spazi;

- dettagli tecnici e costruttivi.

Tutti gli elaborati dovranno essere predisposti in formato A2 per un massimo di 3 fogli.

La relazione descrittiva dovrà contenere:

- descrizione dell'idea progettuale nel suo complesso;
- argomentazione delle scelte progettuali con particolare attenzione alla soluzione dei singoli spazi in relazione alle loro specifiche destinazioni.
- quantificazione preliminare dei costi di realizzazione.

La relazione dovrà essere redatta in formato A4 e potrà contenere schemi grafici.

6. Informazioni ulteriori sul concorso di idee

Il tema del concorso di idee viene espresso compiutamente nel bando pubblico, in particolare nell'art. 3 di seguito riportato:

“Il concorso di idee è finalizzato allo sviluppo di una proposta ideativa che declini in maniera funzionale, omogenea ed originale la sistemazione complessiva delle superfici attualmente destinate al piano terreno, al piano ammezzato ed a parte dello spazio esterno dell'immobile destinato a direzione e centro visite del Parco regionale della Maremma, il tutto come meglio illustrato nel documento allegato di indirizzo alla progettazione.

Ai partecipanti si richiede di proporre, sulla base del documento allegato di indirizzo alla progettazione sopra menzionato, una ipotesi progettuale indirizzata a rivedere complessivamente gli spazi destinati all'accoglienza dei turisti presso l'immobile ubicato in via del Bersagliere nn°7/9 ad Alberese (GR); detta ipotesi deve garantire una visione più funzionale ed organica delle attività svolte per i fruitori del Parco (centro visite, punto informativo, esposizione e vendita prodotti e gadgets, spazi da attrezzare per finalità museali, artistiche e scientifiche, spazi esterni resede del fabbricato e relativi percorsi di accesso)”.

Fermo restando l'eshaustività di quanto descritto, per orientare maggiormente i concorrenti nell'elaborazione delle loro proposte ideative si precisa che nel presente documento sono contenute informazioni relative:

- all'oggetto progettuale, che non riguarda la complessità del manufatto edilizio ma solo i vani localizzati al piano terreno e al piano ammezzato, oltre al resede esterno;
- all'attuale modello organizzativo e alla destinazione dei singoli vani relativamente le attività di centro visite e di centro museale;
- alla natura dell'esercizio progettuale, che consiste fondamentalmente nell'elaborazione di proposte ideative che diano luogo ad una originale ed organica proposta di utilizzo del centro visite nel suo complesso;
- alla configurazione delle proposte ideative, che devono rappresentare il frutto di un vero e proprio esercizio progettuale rivolto non solo alla definizione dell'immagine del manufatto edilizio ma a dimostrare la nuova organizzazione spaziale interna degli spazi medesimi, desumibile dagli schemi planimetrici allegati, opportunamente rivisitati, declinati e specificati dai concorrenti.