



Ministero della cultura

PARCO
ARCHEOLOGICO
DELL'APPIA
ANTICA



PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA

Oggetto: Piano Nazionale Complementare al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. Intervento "CAPUT MUNDI. Next Generation EU per grandi eventi turistici". Avviso pubblico finalizzato alla raccolta delle manifestazioni d'interesse per l'affidamento di servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria di cui all'art. 46 DLGS. 50/2016.

IL DIRETTORE

VISTI

il Decreto Legislativo del 20 ottobre 1998, n. 368 di istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;

il D.M. del 27 novembre 2014, recante "articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo";

il D.M. del 23 dicembre 2014 recante "Organizzazione e funzionamento dei Musei statali," e successive modificazioni;

il DM 23 gennaio 2016 n. 44 e in particolare l'art. 6 il quale, nell'ambito della più ampia riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, istituisce gli Istituti e i luoghi di cultura dotati di autonomia speciale;

il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante «Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance»;

il già citato DPCM n. 169/2019, art. 33 comma 3 lettera b) che conferisce al Parco Archeologico dell'Appia Antica, quale Ufficio di livello dirigenziale non generale, autonomia speciale in quanto di rilevante interesse nazionale;

il Decreto Direttoriale della DG Musei rep. n. 391 del 18/04/2023, con il quale è stato affidato allo scrivente l'incarico di direzione del Parco Archeologico dell'Appia Antica;

il Bilancio di previsione A.F. 2023 approvato dal C.d.A. con Delibera rep. n. 6 del 15/01/2023;

il Decreto 113 del 15/02/2023 della Direzione Generale Musei con il quale è stato approvato il Bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2023 di questo Istituto;

il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i. - Codice dei Contratti Pubblici ed il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 – Correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;

la Delibera ANAC n. 1007 del 11 ottobre 2017: Linee Guida n. 3 intitolate "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni";

PREMESSO CHE

con D.L. del 6 maggio 2021, n. 59, convertito, con modificazioni, con Legge del 1° luglio 2021, n. 101, sono state approvate le “Misure urgenti relative al Fondo complementare al Piano nazionale di ripresa e resilienza e altre misure urgenti per gli investimenti”;

con D.M. del Ministro dell’Economia e delle Finanze del 15 luglio 2021, sono stati individuati gli obiettivi iniziali, intermedi e finali determinati per ciascun programma e intervento del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR);

con D.M. del Ministro della Cultura del 5 ottobre 2021 si è provveduto alla “Approvazione dello schema di disciplinare d’obbligo tra il Ministero della cultura e i Soggetti Attuatori, nell’ambito de Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR);

con D.P.C.M. del 8 ottobre 2021, relativo alla ripartizione delle risorse per l’attuazione degli interventi del Piano di investimenti strategici sui siti del patrimonio culturale, edifici e aree naturali, nell’ambito del Piano Nazionale per gli investimenti complementari al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), è stato individuato, tra gli interventi del Piano, quello relativo a “CAPUT MUNDI. Next Generation EU per grandi eventi turistici”;

RICHIAMATA la Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 di assegnazione delle risorse finanziarie del PNRR, la quale stabilisce *milestone* e *target* da rispettare nell’attuazione del Programma Caput Mundi, e precisamente :

- *milestone* al 30 giugno 2022: sottoscrizione dell’Accordo di Programma per ciascuno dei sei progetti tra Ministero del Turismo e beneficiari/enti attuatori;

- *target* al 31 dicembre 2024: raggiungimento in media, tra i siti culturali e turistici oggetto di riqualificazione, del 50% dello stato di avanzamento dei lavori;

- *target* al 30 giugno 2026: ultimazione delle riqualificazioni dei siti culturali e turistici;

RITENUTO

che, per l’attuazione degli interventi nel rispetto degli obiettivi iniziali, intermedi e finali determinati dal Decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze 15 luglio 2021, è necessario reperire figure professionali specifiche per i progetti dell’intervento “CAPUT MUNDI. Next Generation EU per grandi eventi turistici”, con particolare attenzione alla figura del Supporto al Rup;

che per i medesimi motivi occorrerà formare e nominare una Commissione tecnica ad hoc;

DISPONE

DI PUBBLICARE, avviso pubblico al fine di ottenere manifestazioni di interesse dai professionisti di cui all’art. 46 del Dlgs. 50/2016 per i seguenti interventi:

- CUP F89D22001550006 - Villa Capo di Bove: restauro conservativo ed interventi sull'accessibilità
- CUP F89D22002140001 - Villa Grande e Villa Piccola sotto S. Sebastiano: restauro degli ambienti ipogei ed interventi per l'apertura al pubblico
- CUP F89D22001590006 - Tumuli degli Orazi e Curiazi al V miglio e monumenti ipogei: interventi conservativi, miglioramento della fruizione e valorizzazione
- CUP F89D22001610006 - I Sepolcri lungo la via Appia antica: restauro delle superficie e consolidamento dei monumenti funerari, valorizzazione e percorsi tematici

- CUP F89D22001560006 - Chiesa S. Cesario in Palatio: restauro ed interventi per fruizione del pubblico
- F89D22001600006 - Villa dei Tritoni: restauro conservativo del casale, delle strutture archeologiche, manutenzione degli spazi esterni e valorizzazione
- CUP F89D22001570006 - Acquedotto Claudio: restauro conservativo

che l'avviso sarà pubblicato sul Sito web Istituzionale e resterà visibile per 20 giorni naturali e consecutivi il cui link sarà inviato agli ordini professionali di competenza;

DI NOMINARE, la Commissione così composta:

Presidente: Quilici Simone

Funzionario Amministrativo: Stefano Lutri

Funzionario Archeologo: Pontisso Mara

Funzionario Architetto: Rocchetta Raffaella

Verbalizza Bartolomeo Mazzotta

La commissione dovrà procedere con la selezione dei professionisti cui conferire gli incarichi entro 10 gg dalla scadenza del bando di cui sopra. La stessa verrà resa pubblica sul sito istituzionale dell'Istituto.

Il Direttore

Arch. Simone Quilici