



Tragedia di Corinaldo, Ancona. Il CNI chiede più controlli sulle strutture destinate a spettacoli e più sorveglianza con personale specializzato!

Il [Consiglio Nazionale Ingegneri](#) interviene sul tragico evento che ha causato sei morti in una discoteca di Corinaldo in provincia di Ancona



Autore [Mauro Melis](#) Pubblicato 12 Dic 2018 Ultimo Aggiornamento 12 Dic 2018 [Commenti 0](#)



Valuta questo articolo



2 Voti Totale **5.00 / 5**

coscienze e determinano profondo cordoglio, oggi si pongono le basi per nuove norme e regolamenti.

Nel [tragico evento di Corinaldo](#), Ancona, emerge tragicamente la tematica della salute e della sicurezza per questi eventi, che, se ben affrontata insieme con approcci adeguati sul piano tecnico e scientifico, e quindi con l'opportuna progettazione, redatta da specialisti, costituiscono un sistema di prevenzione e protezione che ridurrebbe sensibilmente il rischio di incidenti, quindi di feriti e morti negli eventi con presenze corpose di pubblico, in spazi non sempre adeguati.

Nel 1983 la tragedia delle 64 vittime al Cinema Statuto di Torino obbligò le istituzioni a porre la massima attenzione su eventi e manifestazioni non solo sotto il profilo emozionale, ma come necessità di attivare precise norme a tutela della sicurezza e della incolumità dei cittadini. Come sempre avviene a seguito di drammi che colpiscono le

CERCA NEL BLOG

Per cercare digita



SEGUICI SUI SOCIAL



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

La tua e-mail*

Seleziona la tu

Seleziona la tu

Autorizzo UniPro S.r.l. al trattamento dei miei dati | [privacy](#)

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

ULTIMI CORSI RECENSITI



Come si diventa Agente E

Rappresentante Di Commercio con i percorsi formativi di Unione Professionisti?

Il **“rischio zero” non esiste**, quindi bisogna porre grande attenzione ai controlli successivi alle autorizzazioni, pur importanti perché certificano il rispetto delle norme basi sulla sicurezza, e quindi prima e durante l'evento, per evitare che spesso attività sporadiche e temporanee con presenza di pubblico (*feste da ballo, concerti, sagre, eventi nelle festività locali e nazionali*) si trasformino in vere proprie tragedie.

Flussi e vie di fuga per gli avventori non adeguatamente controllati e dimensionati e soprattutto non preventivamente progettati, effetti correlati con l'uso eccessivo di alcool e stupefacenti da cui scaturiscono risse, ambienti che per articolazione degli spazi e consistenza e vetustà delle strutture non risultano idonei a contenere grandi quantità di persone, uscite di sicurezza inadeguate per dimensioni e male segnalate, arredi posizionati in modo non opportuno a garantire sicurezza in caso di abbandono dei locali, musica a livelli di decibel insopportabili, gestori occasionali non adeguatamente preparati e qualificati, rappresentano una miscela esplosiva di fattori negativi che trasformano un momento di gioia e aggregazione sociale in tragedia, con assurde morti e gravi invalidità.

E' necessario quindi che tutte le attività con presenza di pubblico, dalla sagra paesana ai grandi spettacoli musicali, rispondano a principi di corretta progettazione iniziale, **valutazione attenta di tutti i rischi possibili**, opportuna gestione dell'evento da parte di persone qualificate, nonché controlli più severi, sia in fase di autorizzazione che di svolgimento dell'evento.

Tale impegno deve essere categorico per l'immediato futuro: lo dobbiamo alle vittime di quest'ultimo evento di Ancona, ma anche a tutte quelle per le quali si è accesa l'attenzione dei media nei giorni vicini all'evento drammatico, per poi essere rapidamente dimenticate.

Il **Consiglio Nazionale Ingegneri**, insieme alle altre professioni tecniche, è come sempre disponibile a collaborare con le istituzioni sia sul tema dell'adeguamento delle norme che sulle modalità dei necessari controlli, svolti da tecnici competenti.



Tags [Coordinatore Sicurezza](#), [Corinaldo Ancona](#) Categoria [Attualità](#)

Visite 63

Condividi questo articolo:



MAURO MELIS

Giornalista, Fotoreporter, Copywriter, Blogger, Web Writer, Addetto Stampa per giornali, riviste, enti pubblici e blog aziendali. Provo a descrivere il loro mondo e le loro storie, le loro passioni e le loro idee. "Tutto quello che ho per difendermi è l'alfabeto; è quanto mi hanno dato al posto di un fucile" P.R.

	<p>Che cosa è il CURIT, Catasto Unico Regionale degli Impianti Termici della Regione Lombardia? SCARICA le FAQ</p>	<p>Come aprire uno studio di amministrazione condominiale: la formazione professionale degli</p>	
--	--	--	--

4.9 ECCELLENTE



Come diventare Interior Designer:

impara online a sfruttare al meglio tutti gli spazi interni di un immobile

4.8 ECCELLENTE



Scopri come migliorare il tuo

bagaglio professionale: tutti i segreti del software di modellazione 3D SketchUp.

4.9 ECCELLENTE



Fotogrammetria Digitale Architettonica: come realizzare un accurato elaborato grafico tridimensionale

4.9 ECCELLENTE



Come si diventa un ottimo Product Designer?

4.8 ECCELLENTE

ALTRI ARTICOLI

Come aprire uno studio di amministrazione condominiale: la formazione professionale degli amministratori di condominio

12 DIC 2018

Tragedia di Corinaldo, Ancona. Il CNI chiede più controlli sulle strutture destinate a spettacoli e più sorveglianza con personale specializzato!

12 DIC 2018

Che cosa è il CURIT, Catasto Unico Regionale degli Impianti Termici della Regione Lombardia? SCARICA le FAQ aggiornate

11 DIC 2018

Unione Professionisti e Fastweb: una collaborazione per i professionisti che vogliono correre veloci

10 DIC 2018

Energia: Nuova app gratuita per facilitare la