

AFFARI  TECNICI

HOME

APPROFONDIMENTI

POLITICA

DALLE PROFESSIONI

EDITORIALI

INTERVISTE



PinkIng 2022 L'ingegneria è arte? Incontro pubblico e divulgativo a libera partecipazione

BREVI

di Redazione 23/03/2022

Stampa Email

Terza edizione per "PinkIng", format **dell'Ordine degli Ingegneri** della provincia di Vicenza, declinato in forma di incontro dal taglio divulgativo e aperto al pubblico, per raccontare le straordinarie conquiste dell'ingegneria al femminile, dalla viva voce delle protagoniste.

Ingegneria e arte, arte e ingegno, ingegno e ingegneria: parole e mondi interconnessi, che si annoderanno insieme grazie ad un originale filo conduttore tutto al femminile. Numerose, sorprendenti e stimolanti saranno le esperienze di donne ingegneri, che nel loro percorso hanno saputo e voluto coniugare la professione tecnica con l'espressione artistica.

«Da anni – commenta Pietro Paolo Lucente, presidente Ordine Ingegneri della provincia di Vicenza - abbiamo fatto di due nostri format, Green Ing e Pink Ing, altrettanti momenti di incontro aperto, con un taglio divulgativo per avvicinare e raccogliere un pubblico eterogeneo. La laurea in ingegneria non è il presupposto per partecipare: lo è, piuttosto, la curiosità intellettuale, per scoprire come studi e ricerche stanno costantemente nutrendo il progresso e il miglioramento della nostra quotidianità, dell'ambiente e della società in cui viviamo. Pink Ing è declinato al femminile, per sottolineare i contributi portati dalle nostre colleghe, e il tema di quest'anno, che mette allo specchio arte ed ingegneria, è particolarmente interessante per la sua originalità».

«Pink Ing terza edizione, a circa due anni dal primo lockdown – riflette Tania Balasso, consigliere Ordine Ingegneri della provincia di Vicenza e ideatrice del format – e ci ritroviamo in presenza e a distanza. Questi ultimi due anni ci lasciano molte eredità e, tra queste, anche un nuovo modo di fare comunicazione, che ci consente di raggiungere un pubblico più ampio, più diversificato e più curioso. Spero profondamente che Pink Ing si ripeta nei prossimi anni, con l'obiettivo di riconoscere e valorizzare la figura dell'ingegnere donna, che poi significa riconoscere e valorizzare l'intero mondo dell'ingegneria e delle professioni, senza preclusioni di genere. Paradossalmente, l'auspicio più sincero è che, prima o poi, eventi come questo non siano



DIAMO I NUMERI

Variazione fatturato ingegneri e architetti



EDITORIALI

Molto rumore e mezze verità: sui Superbonus 110% serve un cambio di passo
di Francesco Estrafallaces

Il Superbonus e il suo canone inverso
di Davide Guida

più necessari e che essere ingegnere sia un obiettivo e un percorso normale per chiunque lo desideri. Credo, infatti, che ogni bambino debba essere libero di inseguire i propri sogni senza alcun pregiudizio e senza alcun condizionamento e che la qualità delle persone, costruita e vissuta con impegno, valga più di qualsiasi etichetta».

A PinkIng 2022 va in scena l'arte dell'ingegneria e l'arte nell'ingegneria con:

- Maria Acrivoulis architetto e presidente nazionale AIDIA/Associazione Italiana Donne Ingegneri e Architetti: "Ars ingeniaria"
- Valentina Berengo ingegnere geotecnico e giornalista culturale: "L'anima colta dell'ingegnere"
- Elisa Giordano ingegnere dell'informazione e imprenditrice nel settore della moda: "Fashion engineerart - L'arte del cambiamento"
- Amalia Ercoli Finzi ingegnere aeronautico e professore onorario Politecnico di Milano: "Donne tuttofare"
- Amelia Lentini ingegnere per l'energia e curatrice della raccolta "Il mio lavoro è una favola": "Ingegneria, l'arte di progettare il futuro"
- Provvidenza Tesaro e Marco Re docente universitario: "Le attività formative tra arte ed ingegneria: il master in Ingegneria del Suono e dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata"
- Daniela Troina ingegnere civile e artista: "Creatività per l'innovazione"

Apertura

Pietro Paolo Lucente - Presidente Ordine Ingegneri della provincia di Vicenza

Saluti

Tania Balasso - Consigliere Ordine Ingegneri della provincia di Vicenza e ideatrice del format "PinkIng"

Gianni Massa – Vicepresidente vicario [CNI/Consiglio Nazionale Ingegneri](#)

[Luca Scappini](#) – Consigliere [CNI/Consiglio Nazionale Ingegneri](#)

Prologo artistico a cura di Pandoro Teatro, con Laura Cavinato (testo e regia ing. Michele Fratucello e Cristina Iovita) "L'artista ingegnera"

Moderatore Mauro Della Valle – Giornalista CORRIERE VENETO

Media partner CORRIERE IMPRESE

Patrocini: [CNI/Consiglio Nazionale Ingegneri](#), AIDIA/Associazione Italiana Donne Ingegneri e Architetti, Provincia di Vicenza

Opzioni di partecipazione:

1. on-line attraverso piattaforma CNI, con iscrizione via link per ingegneri iscritti all'Ordine (su isiformazione) e per tutti gli altri interessati su <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-pink-ing-2022-lingegneria-e-arte-268797569767>;
2. in presenza, fino ad esaurimento posti disponibili, con possesso green pass e prenotazione su <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-pink-ing-2022-lingegneria-e-arte-268797569767>

L'adesione, aperta sia ad iscritti all'Ordine che a pubblico esterno, sarà possibile fino a pochi minuti prima dell'inizio tramite link su piattaforma CNI e, comunque, fino al raggiungimento del numero massimo previsto per i collegamenti.

2 CFP per gli iscritti all'Ordine Ingegneri

Join us on FB @OrdineIngegneriVicenza

www.ordine.ingegneri.vi.it



TEMI

superbonus Pnrr

congresso 65

equocompenso

assicurazione professionale

BREVI

PinkIng 2022 L'ingegneria è arte? Incontro pubblico e divulgativo a libera partecipazione

A Palazzo Ducale nasce la Fondazione "Venezia Capitale Mondiale della Sostenibilità"

