

PROGETTO INTERNAZIONALE

Presentato a Ivrea CONCRETO, un progetto di formazione internazionale

Coglie l'orientamento e l'invito delle Istituzioni europee a mettere in atto strategie di rigenerazione e recupero del patrimonio edilizio europeo in chiave sostenibile



IvreaPubblicato: 08 Marzo 2024 09:35

Presentato a Ivrea CONCRETO, un progetto di formazione internazionale che
 coglie l'orientamento e l'invito delle Istituzioni europee a mettere in atto
 strategie di rigenerazione e recupero del patrimonio edilizio europeo in
 chiave sostenibile.

Presentato a Ivrea CONCRETO

Nel suggestivo scenario della Sala Dorata del Palazzo Municipale di Ivrea, si è tenuto mercoledì 6 marzo 2024 il lancio ufficiale di CONCRETO, un progetto di formazione internazionale che coglie l'orientamento e l'invito delle Istituzioni europee a mettere in atto strategie di rigenerazione e recupero del patrimonio edilizio europeo in chiave sostenibile. Con la partecipazione del Sindaco di Ivrea, Matteo Chiantore, e di Filippo Ghisi, Site Manager del sito UNESCO "Ivrea città industriale del XX secolo", la conferenza stampa ha segnato quindi l'inizio di un'ambiziosa iniziativa volta a promuovere la sostenibilità e l'innovazione nel settore della conservazione del patrimonio architettonico.

Elisabetta Margiotta Nervi, segretaria della Fondazione Pier Luigi Nervi Project

"In linea con il New European Bauhaus, l'iniziativa promossa dalla Commissione Europea nell'ambito del Green Deal, CONCRETO mira non solo a trasmettere e diffondere il suo approccio innovativo a livello europeo e internazionale, ma anche a promuovere il flusso di conoscenze intersettoriali ed è stato concepito e implementato da una grande ALLEANZA europea", ha dichiarato Elisabetta Margiotta Nervi, segretaria della Fondazione Pier Luigi Nervi Project e coordinatrice del progetto.

CONCRETO

Sviluppato nell'ambito del prestigioso programma Erasmus+, CONCRETO unisce 13 partner provenienti da 4 paesi europei e dalla Turchia. Guidato dal Direttore Scientifico l'architetto Irene Matteini, architetta specializzata in conservazione del patrimonio moderno, ricercatrice presso il Politecnico di Torino e lecturer presso l'Università della Pennsylvania, il progetto si propone di promuovere pratiche sostenibili per la rigenerazione delle strutture in cemento attraverso un approccio interdisciplinare e pratico. "Ispirato alla tradizione rinascimentale della Bottega d'Artista, CONCRETO intraprende un viaggio di 36 mesi per rivoluzionare la formazione e la collaborazione tra imprese e mondo della ricerca", ha raccontato Matteini. Nel corso dei prossimi tre anni, CONCRETO coinvolgerà 84 studenti e oltre 30 insegnanti provenienti da tre paesi europei, offrendo loro un'esperienza unica di apprendimento pratico. Le attività di apprendimento all'interno di CONCRETO inizieranno con la formazione a distanza e si trasformeranno gradualmente in esperienze pratiche, che saranno svolte proprio a Ivrea presso gli edifici del sito UNESCO.

Il site manager Unesco Filippo Ghisi

"La città di Ivrea, patrimonio Unesco dal 2018, racchiude una significativa collezione di opere architettoniche moderne progettate e costruite tra gli anni '30 e '60, ponendosi come esempio unico in Europa di città industriale moderna. Ivrea sarà lo scenario ideale per gli studenti del progetto, che potranno farsi ispirare dal contesto di innovazione sociale e urbanistica di cui Adriano Olivetti è stato un precursore", ha sottolineato il site manager Unesco Filippo Ghisi.



Il sindaco Matteo Chiantore

"Come Amministratore ritengo il progetto molto interessante per la sua ottica pratica, che offrirà ai partecipanti un contesto non puramente accademico bensì interdisciplinare riguardo ai temi molto attuali di sostenibilità e rigenerazione delle strutture in cemento" ha aggiunto il sindaco di Ivrea Matteo Chiantore.

Il progetto

Guidato dalla Fondazione Pier Luigi Nervi Project, il progetto include 2 Organizzazioni per la Conservazione del Patrimonio Moderno: Pier Luigi Nervi Project (PLN), DOCOMOMO International
3 Istituzioni di Istruzione Superiore: Middle East Technical University (ODTÜ – METU), Politecnico di Milano (POLIMI), Universidad Politécnica de Madrid (UPM) 5 Associazioni di Categoria: Consiglio Nazionale Architetti, Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC), Fondazione Consiglio Nazionale Ingegneri (FCNI), Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE), Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos (CICCP), Associazione degli Ingegneri e Architetti Consulenti Turchi (ATCEA)
3 Organizzazioni di Formazione Professionale: Fundación Laboral de la Construcción (FLC), Istituto per l'Istruzione Professionale dei Lavoratori Edili della Provincia di Bologna (IIPLE), Türkiye Cumhuriyeti Mesleki Yeterlilik Kurumu Başkanlığı (MYK).

Alessandra Ferrari, vicepresidente del Consiglio Nazionale Architetti PPC

"Crediamo fortemente che stabilire pratiche migliori unificate e sostenibili nella conservazione dell'architettura moderna rafforzi la nostra comune identità di architetti europei", ha affermato Alessandra Ferrari, vicepresidente del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

Sandro Catta del Consiglio Nazionale Ingegneri

"Attribuiamo un importante valore strategico a questo progetto", ha aggiunto Sandro Catta del Consiglio Nazionale Ingegneri, "perché avremo l'opportunità di sensibilizzare la nostra categoria professionale su un tema oggi cruciale nell'ambito dell'ingegneria sostenibile, che è quello del recupero e conservazione di opere in cemento armato in un'ottica green, con un approccio multidisciplinare che il CNI ha sempre voluto promuovere".

Linee di intervento

CONCRETO opererà lungo due linee di intervento: da un lato l'organizzazione di attività formative e laboratori pratici per l'approfondimento delle tecniche di recupero e restauro di opere in cemento armato, dall'altro l'elaborazione di Linee guida per i professionisti per interventi di recupero e conservazione di tali opere. I percorsi formativi si svolgeranno in ciascuno dei 3 anni, sia a distanza che in presenza e possono essere definiti multilivello in quanto saranno indirizzati a tipologie di studenti differenti: studenti di istituti tecnici, studenti universitari iscritti a corsi di Ingegneria e Architettura e Ingegneri e Architetti operanti nella libera professione.
Tutti i materiali prodotti durante il progetto saranno accessibili online tramite una piattaforma open-source. Le Linee Guida CONCRETO, il nucleo della sostenibilità e un Corso Online Aperto a Tutti (MOOC) saranno codificati e condivisi sulla piattaforma CONCRETO ACADEMY, offrendo un'opportunità permanente per la crescita e lo scambio di conoscenze.

Il programma

Il programma CONCRETO sarà quindi articolato in diverse fasi:

- CONCRETO STEPPINGSTONE, un'introduzione online dal 17 al 19 aprile 2024
- CONCRETO MASTER YOUR SKILLS, un corso presso il Campus del Politecnico di Milano a Lecco dal 2 al 12 giugno 2024
- CONCRETO MASTERPIECE, dal 28 luglio al 24 agosto 2024 con lezioni presso edifici del sito Unesco di Ivrea come il Polo Universitario delle Officine H ed esercitazioni pratiche presso gli spazi delle Officine ICO oggi di proprietà di Icona e gestiti da Ico Impresa Sociale, dove gli studenti parteciperanno a ricerche ed esercitazioni pratiche su architetture selezionate come parte del loro progetto finale.

Nicoletta Marcon e Dimitri Buracco Ghion di Ico impresa sociale

"Ci siamo subito resi disponibili a collaborare con il programma CONCRETO perché riteniamo rappresenti uno splendido modo di coniugare la valorizzazione di un patrimonio di grande valore con un'attività di ricerca e studio tutta rivolta al futuro. Ci fa particolarmente piacere pensare che questi luoghi possano tornare ad essere luoghi vivi e generativi di competenze e saperi" hanno concluso Nicoletta Marcon e Dimitri Buracco Ghion di Ico impresa sociale.

Partners

Partner tecnici del progetto sono la Cogeis, storica società di costruzioni italiana fondata nel 1963 a Quincinetto (Torino), che realizzerà i mock-up che saranno utilizzati durante il CONCRETO Masterpiece, e i Laboratori Built

(Buzzi Unicem Innovation Lab and Technology), produttore di cemento di Casale Monferrato che lavorò anche con Pier Luigi Nervi, e con cui sarà svolta parte delle attività didattiche.



Foto 1 di 15

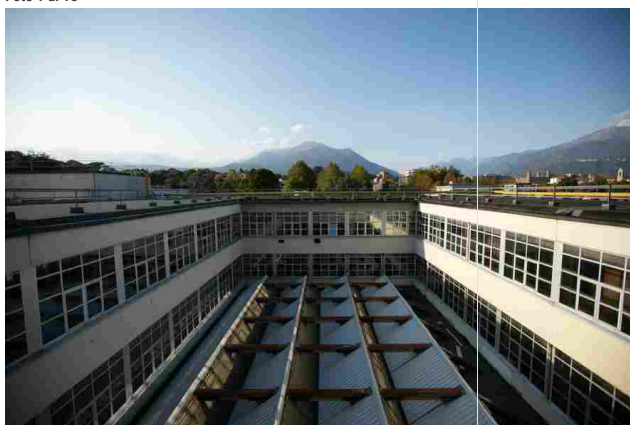


Foto 2 di 15

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.