



ENGINEERING THE FUTURE: STEM INSIEME

13 FEBBRAIO 2026



CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI INGEGNERI



STEMscuola “Come appassionare gli studenti alla cultura tecnica”

13/02/2026

“Raccontare i ponti”

Prof. Ing. Fausto Minelli





**PONT DU GUARD, FRANCIA DEL
SUD. 40-60 D.C.**



BURJ KHALIFA, DUBAI

H= 830 m; 2010



JEDDAH TOWER, ARABIA SAUDITA

H= 1008 m (in costruzione)



DUBAI CREEK TOWER, DUBAI

H= 1300 m (in costruzione)

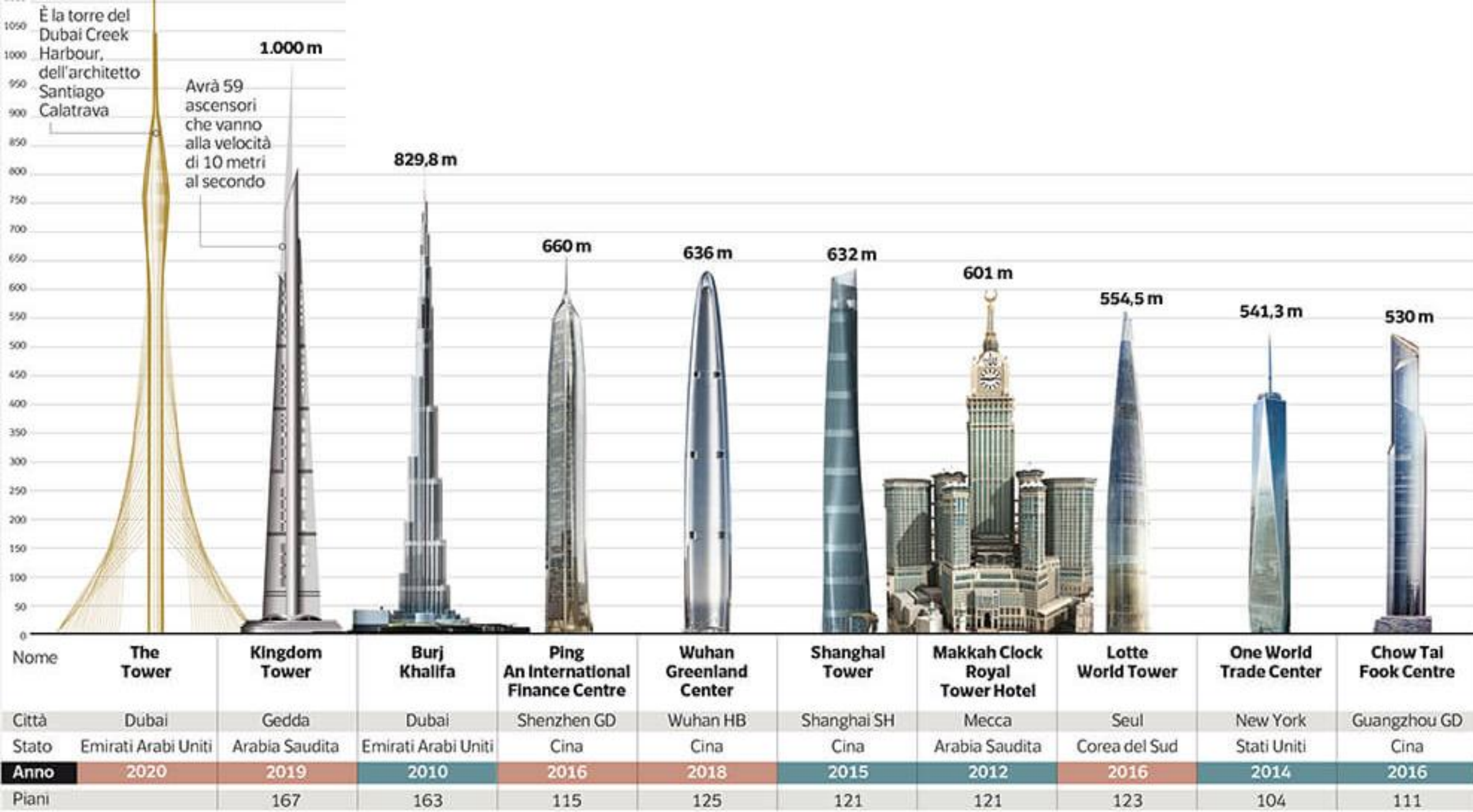




DUBAI CREEK TOWER

BURJ KHALIFA





111 WEST TOWER, 57TH STREET: a modern masterpiece (435 m)



CENTRAL PARK TOWER, 472 m



TACOMA BRIDGE, USA, 1940





MA, WASH. NOV. 7-GIGANTIC BRIDGE DISINTEGRATES--
ection of the Tacoma Narrows bridge goes plung-
feet into Puget Sound as the structure broke up
nts to, car abandoned by Leonard Goatsworth.

7/11/1940

COLLASSO DEL PONTE.

CAMBIO DELLE COORDINATE.

STUDI APPORFONDITI DI
AERODINAMICA E EFFETTO
FLUTTER



VIADOTTO BISANTIS, CATANZARO

1962







PONTE VALVESTINO, 1959

PASSERELLA PEDONALE RUYI

2020







PONTE MILLAU, FRANCIA
2004







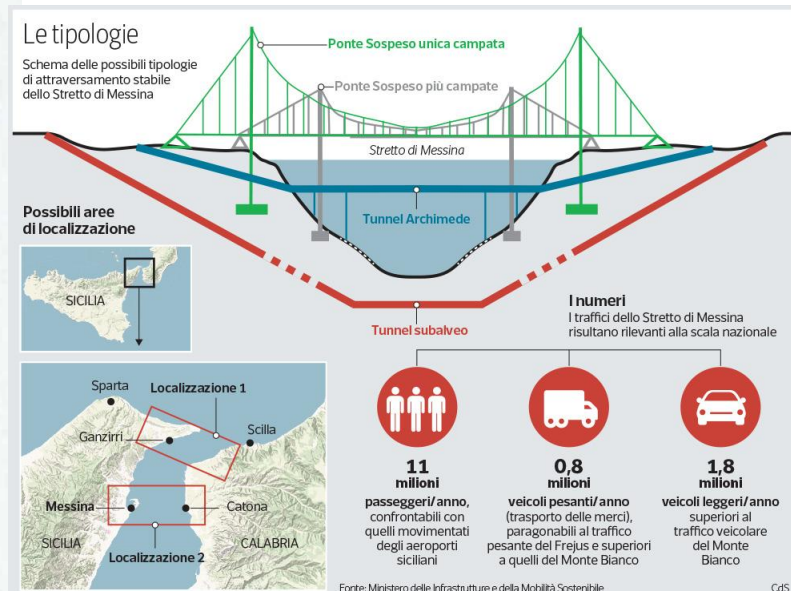
PONTE ZHIVOPISNY, MOSCA
2007





PONTE STRETTO DI MESSINA







UNIVERSITY
OF BRESCIA

SOUXBrescia

Scuola di Architettura
Parco dell'Acqua - Brescia

16/04/2025

“Il Ponte nel mio immaginario”

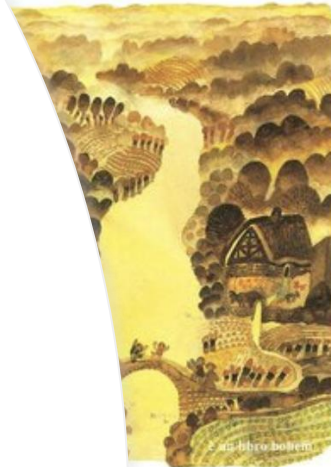
Prof. Fausto Minelli



Il ponte dei bambini

Max Bolliger

Štěpán Zavřel



Il ponte dei bambini. Ediz. a colori



Versione cartacea

Editore: [BOHEM PRESS ITALIA](#)

Pagine: 32

Genere: [Mi leggi un libro?](#)

Altri generi: [Leggere in famiglia](#), [Idee regalo](#), [Natale](#)

Fasce di età: 3-5 anni

ISBN: 9788832137217

Tipologia: [Libro](#)

Anno di edizione: 2022

Tag: [Bibliografia "Alla scoperta del mondo" 2](#), [Scuola dell'infanzia Maria Bar](#), [Materna - Bologna](#)

Percorsi: [Gialli](#), [Letture per la classe seconda](#)

- Sulla sponda di un fiume abitano due famiglie di contadini, una sulla riva sinistra e l'altra sulla riva destra. Fra le famiglie non scorre buon sangue e spesso litigano fra di loro. Ma un giorno, quando le acque nel fiume si sono abbassate, i bambini non resistono alla tentazione e attraversano il fiume...Un titolo di grande attualità per avvicinare i bambini a temi quali i conflitti, la pace e la tolleranza.
- Un libro dedicato a tutti coloro che **credono nel costruire ponti piuttosto che erigere muri**.
- <https://www.wikihow.it/Costruire-un-Ponte-con-i-Bastoncini-da-Ghiaccio>











STEAM

**PROGETTIAMO e COSTRUIAMO
il FUTURO**

I ORDINE
DEGLI INGEGNERI
DELLA PROVINCIA
DI BRESCIA



TAKE FIVE: INGEGNERIA A 5 TEMPI DISPARI (15/09/2023)

I cinque parametri della creatività per rileggere le basi del sapere scientifico-tecnologico e per viaggiare verso le nuove frontiere dell'ingegneria. Parole e musica hanno dato vita a un evento pienamente steam, in cui l'arte racconta la scienza e la scienza vivifica l'arte e diventa espressione del genio umano.

Con l'Ing. Fausto Minelli, il M.o Daniele Alberti e il pianista Cyrille Lehn.



▼ CREATIVITÀ
▼ SOSTENIBILITÀ
▼ LEGALITÀ
▼ STEAM
▼ FOOD

Brescia
2023 14_23
settembre

LeX (Festival) 18^{edizione}
GIORNATE
VERSO NUOVI FUTURI



Incontro con gli studenti delle scuole superiori per stimolare in loro curiosità e spunti per pensare al futuro (15/09/2023)

L'Ordine ha deciso di farlo declinando il tema delle "ingegnerie", volutamente a plurale. Tre voci per raccontare tre esperienze e tre sfere del sapere ingegneristico corrispondenti ai tre settori di cui è composto l'albo. Sono intervenuti:

Ing. Franco Stivali – Settore A: civile e ambientale

Ing. Cristian Fracassi – Settore B: industriale

Ing. Maria Antonietta Vincenti – Settore C: dell'informazione



UNIVERSITY
OF BRESCIA

Dies Fasti
Liceo A. Calini
20/11/2024

Costruire ponti tra l'utopia e la vita quotidiana. La costruzione di ponti intesa come parte integrante della formazione dell'identità di popoli e città

Prof. Fausto Minelli

MURO CONTRO MURO

La tentazione più facile, nelle secche di un conflitto abbandonato a se stesso, è erigere muri e dispositivi difensivi volti a isolare/isolarsi, una fase che precede l'evoluzione in dissidio violento, in guerra aperta.

Erigere un muro è relativamente semplice: occorre accumulare un quantitativo adeguato di materiali da sovrapporre in base alla misura, alla dimensione e al peso. La sovrapposizione alza una barriera che obbedisce a leggi fisiche garanti della sua tenuta.

Storicamente, la rivoluzione urbana inizia in Mesopotamia: grazie allo sviluppo dell'agricoltura, che consente una produzione sovrabbondante, il surplus alimentare viene accantonato e contabilizzato attraverso l'invenzione della scrittura. Sono questi gli elementi che animano la nascita della città stato: la comunità cittadina avverte quindi l'esigenza di **elevare il livello di sicurezza per difendersi da attacchi esterni, di delimitare i confini delle proprietà e dell'appartenenza...** e inizia a costruire mura sempre più imponenti.

La metafora del ponte è la più usata in varie occasioni anche per indicare riconciliazione, pacificazione, patto, fiducia. **Chi costruisce ponti ha un orizzonte aperto e deve guardare oltre. È un'ala che si fa abbraccio.** L'immaginario del ponte alimenta la possibilità della mediazione anche in campo narrativo e storiografico, per consentire a popoli divisi in un contrasto percepito come implacabile di provare a confrontare le loro visioni.

Costruire narrazioni ponte sul piano storiografico è forse, a volte, **l'unica possibilità che le due parti in lotta hanno di guardarsi**, ammettendo almeno l'una il diritto all'esistenza dell'altra.

COSTRUIRE PONTI NARRATIVI

Costruire un ponte, invece, è una operazione impegnativa. **Richiede competenze ingegneristiche complesse, abilità specifiche considerate sacre:** nella religione romana il collegio dei pontefici ha come compito civile quello di costruire ponti, di consentire il superamento di corsi d'acqua permettendo il collegamento tra due sponde.

Il ponte abbraccia due spazi lontani e resta sospeso: **è un dispositivo pensato per facilitare il passaggio, agevolare lo scambio e l'incontro** dove non si tocca terra, dove, con un atto di fiducia, si cammina verso l'altro lasciando da un lato e dall'altro la certezza della terraferma. Il crollo del ponte di Mostar nella guerra iugoslava divenne il simbolo evidente della distruzione, dell'allontanamento irreversibile di sponde una volta unite, la rottura di una alleanza che non si vuole rinnovare più.



**Università
di Brescia**

Grazie per la Vostra attenzione



**ORDINE
DEGLI INGEGNERI
DELLA PROVINCIA
DI BRESCIA**