

Conoscenza e rappresentazione del patrimonio delle Aree Interne. Il caso studio della piattaforma digitale per Stigliano, Matera.

Marianna Calia

Università degli Studi della Basilicata – DIUSS – Matera

marianna.calia@unibas.it

»»»»» GIOVEDÌ 15 OTTOBRE 2026

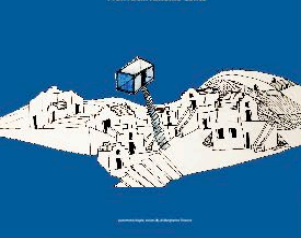
AULA LEONARDO - DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Architettura e patrimoni fragili di antico impianto in Basilicata

9 Giugno 2020 | Ore 16:00
Live streaming su <https://www.youtube.com/watch?v=...>
edifici sistemi infelici
il territorio della basilicata rappresenta la massima antropizzazione di tutti i gruppi

La Leggerezza e la Consistenza in Architettura

Immagini di Architettura per una terra di provincia
Prof. Arch. Antonio Conte



Architettura e patrimoni fragili di antico impianto in Basilicata

28 Aprile 2020 | Ore 16:00
Live streaming su <https://www.youtube.com/watch?v=...>
edifici sistemi infelici
Costruire nei territori fragili

Ing. Salvatore TAFARO, *Docente di Teoria dell'Architettura*
Dissesto e mitigazione del rischio
Ing. Michele DAMATO, *Docente di Teoria dell'Architettura*
La sismicità storica italiana per la riduzione del rischio



Architettura e patrimoni fragili di antico impianto in Basilicata

5 Maggio 2020 | Ore 16:00
Live streaming su <https://www.youtube.com/watch?v=...>
edifici sistemi infelici
Materiali e tecnologia per l'Architettura

Ing. Grazia BERNARDO, *Docente di Materiali per l'Architettura, DICIS*
Resilienza e sostenibilità dei patrimoni
Ing. Antonio PAGLIUCA, *Docente di Tecnologia dell'Architettura, DICIS*
Materiali e tecniche costruttive tradizionali



Architettura e patrimoni fragili di antico impianto in Basilicata

12 Maggio 2020 | Ore 16:00
Live streaming su <https://www.youtube.com/watch?v=...>
edifici sistemi infelici
Strumenti e metodi avanzati per la conoscenza e dispositivi per l'abitare sostenibile

Ing. Salvatore MANFREDI, *Docente di costruzioni abitative e gestione e sviluppo, UNIBAS*
L'utilizzo dei droni per il monitoraggio degli ecosistemi naturali e del patrimonio archeologico e architettonico
Ing. Antonio BIXIO, *Docente di Teoria dell'Architettura e Progettazione, DICIS*
Applicazioni pratiche e metodi per la fotomodellazione



Architettura e patrimoni fragili di antico impianto in Basilicata

26 Maggio 2020 | Ore 16:00
Live streaming su <https://www.youtube.com/watch?v=...>
edifici sistemi infelici
PATRIMONI E ISTITUZIONI
IDEE E PROGETTI PER CRACO E POMARICO

Ing. Grazia BERNARDO, *Docente di Materiali per l'Architettura, DICIS*
Resilienza e sostenibilità dei patrimoni
Ing. Antonio PAGLIUCA, *Docente di Tecnologia dell'Architettura, DICIS*
Materiali e tecniche costruttive tradizionali



Architettura e patrimoni fragili di antico impianto in Basilicata

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI
SUI CASI STUDIO DI POMARICO E CRACO
21 Luglio 2020 | Ore 16:00
Live streaming su <https://www.youtube.com/watch?v=...>
edifici sistemi infelici

Ing. Salvatore MANFREDI, *Docente di costruzioni abitative e gestione e sviluppo, UNIBAS*
L'utilizzo dei droni per il monitoraggio degli ecosistemi naturali e del patrimonio archeologico e architettonico
Ing. Antonio BIXIO, *Docente di Teoria dell'Architettura e Progettazione, DICIS*
Applicazioni pratiche e metodi per la fotomodellazione



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo

Esposizione Tesi di Laurea in Architettura

Materiali del Laboratorio di Progettazione 5

"Architettura ed Eredità del del Co... ito"

Traiettorie di Ricerca e Progetto:

1. Gli Edifici Complessi e i caratteri dell'Architettura.
2. Patrimoni Fragili e Architetture di Città
3. Tradizioni del Moderno e Architetture Urbane
4. Architettura del Lavoro
5. Architettura e Salute come ricerca nel Moderno

**dal 20 al 30
Ottobre
2021**

Sala - Via Lanera 20 Matera

Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo

Esposizione Tesi di Laurea in Architettura

"Tra marginalità e integrazione: il progetto Ophelia a Potenza. Storia, documentazione e valorizzazione di un Patrimonio Architettonico"

Laureanda: Albano Letizia

"RI_ABITARE PATRIMONI FRAGILI
Lo spazio pubblico e l'architettura dei vuoti per Pomarico"

Laureanda: Guida Angela

"RI_ABITARE PATRIMONI FRAGILI
Lo spazio pubblico e l'architettura dei vuoti per Pomarico"

Laureanda: Bonici Emanuela

"Progetto di Riuso del Complesso (ex sede delle Carceri dell'Abbazia di Montecassino e del Sito Archeologico degli Orti e Giardini Monastici"

Laureanda: Luccarelli Roberta

I fermenti di un'opera collettiva del Moderno: la "Casa Comunale" per le Arti a Montescaglioso

Laureanda: Palermo Roberta

Riquadratura dell'Area Industriale del XIX secolo nella Real Fabbrica di Artilleria di Savigliano: Centro internazionale di Arte dinamica Sperimentale (CIADS)

Laureanda: Viorre Nicola

L'architettura per la Produzione dell'Olio: Riquadratura dell'Area del XVIII secolo nella Real Fabbrica di Artilleria di Savigliano

Laureanda: Francavilla Lorenzo

I sistemi volanti in muratura: Acqua e progettazione degli interventi di alcune tipologie. Riuso studio della Chiesa di San Francesco d'Assisi di Matera

Laureanda: Le Monaco Anna

**dal 20 al 30
Ottobre
2021**

Sala - Via Lanera 20 Matera

Cura e Salute del Patrimonio delle aree interne della Basilicata

07
03
22
h. 17:30

Gruppo di ricerca DICEM

Prof. Arch. Antonio Conte
Prof.ssa Arch. Iria Maccone
Prof.ssa Arch. Chiara Ricci
Prof. Ing. Antonello Pagliuca
Prof.ssa Ing. Silvana Pilato
Prof.ssa Arch. Marianna Colla
PhD Arch. Alessandro Raffa
PhD St. Arch. Rossella Laeta
PhD St. Arch. Roberto Pedone

link di collegamento:

<https://meet.google.com/rpp-jedf-wrk?authuser=1>

Condivisione dei Progetti
Definitivi da candidare
Redazione Allegato A

PNRR M1C3 - Investimento 2.1
Attrattività dei Borghi - Linea B

Intervengono

Sindaco Valentina VIOLA
Comune di Chiaromonte (PZ)
Sindaco Giuseppe ESPOSITO
Comune di San Giorgio Lucano (M5)
Sindaco Michele LAURINO
Comune di Sant' Angelo le Fratte (PG)



Aree Interne SNAI

Basilicata

Nuova perimetrazione Aree Interne
(Openkit 2021-2027)

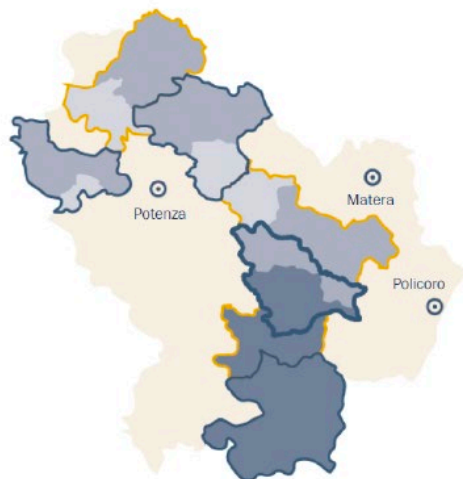
Grado di Perifericità

■ Aree intermedie ($20' < t < 40'$)

■ Aree periferiche ($40' < t < 75'$)

■ Aree ultra-periferiche ($t > 75'$)

⊙ Potenza, Matera, Policoro
Centri offerta dei servizi



Alto Bradano
Marmo Platano
Mercure Alto Sinni
Montagna Materana
(SNAI, 2014-20)

Medio Agri
Medio Basento
Vulture
(SNAI, 2021-27)

Collina materana

Area SNAI Montagna Materana

Stigliano

Comune capofila Area SNAI

■ Ultra-periferico

26.287
popolazione residente
(1961)

9.916
popolazione residente
(ISTAT, 2023)

31,64%
Popolazione residente 65+
(ISTAT, 2020)



Basilicata. L'area Interna SNAI Montagna Materana

8 comuni

9.916 abitanti (2023)

14.649 (2001)

17.937 (1991)

26.287 (1961)

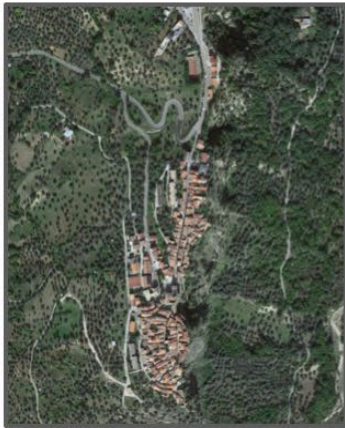
-18,74 %
variazione percentuale
di popolazione totale
dal 2011 al 2020

L'area della Montagna Materana è composta da 8 comuni, quattro dei quali risultano ricadere nella fascia dei comuni ultraperiferici (Aliano, Cirigliano, Gorgoglione, Stigliano) mentre i restanti ricadono in quelli periferici.

La Montagna materana e i «Paesi Paesaggio» della Basilicata



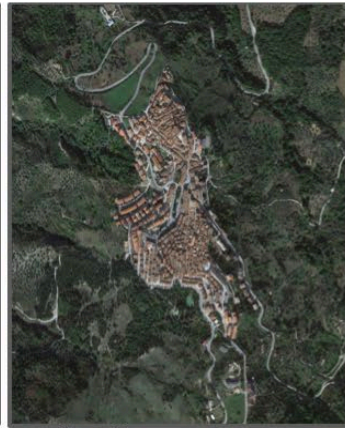
Aliano



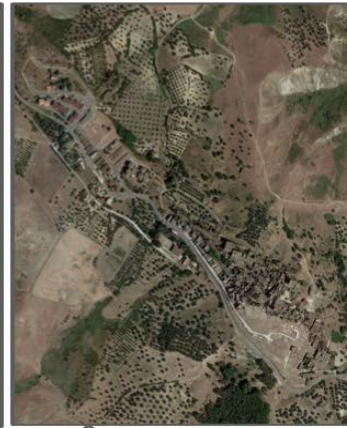
Cirigliano



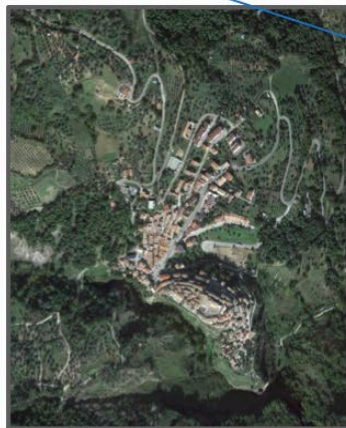
Stigliano



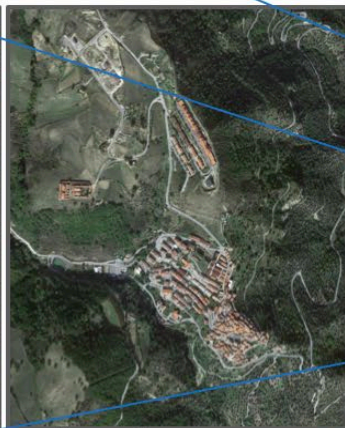
Accettura



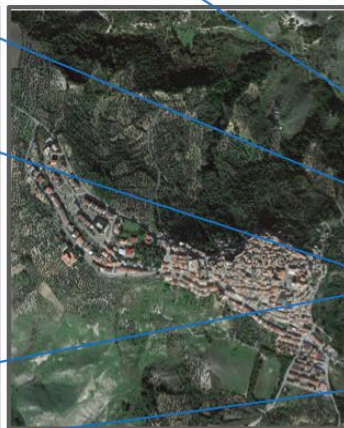
Craco



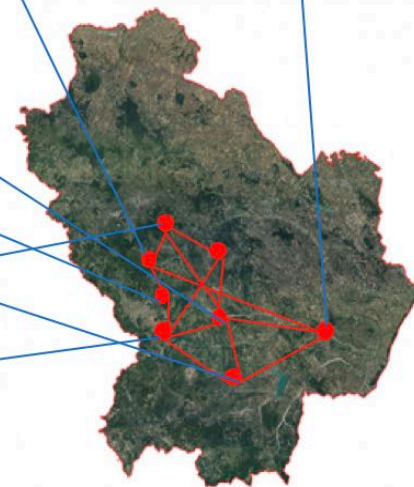
Oliveto Lucano



Gorgoglione



San Mauro Forte



TRAIETTORIE
URBANE
E TERRITORIALI

POTENZA

GO-IN!

Organizzato da
CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI INGEGNERI



Coorganizzato da
ORDINE INGEGNERI
PROVINCIA DI POTENZA

ORDINE INGEGNERI
DI MATERA

urb/ing

Partner:
FONDAZIONE
ITALIA DI TERRITORIO E URBANISMO

FINANZIAMENTO: **MUR - PRIN**: PROGETTI DI RICERCA DI INTERESSE NAZIONALE - BANDO 2022 UNDER40

CONTRIBUTO MUR: **196.647 EURO**

COSTO TOTALE PROGETTO: **252.410 EURO**

SOGGETTI COINVOLTI: **3 ATENEI, 1 AZIENDA, 1 MUNICIPALITÀ, ENTI SUL TERRITORIO**

DURATA: **24 MESI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



GO-IN! digital platfOrm for Inner areas

Interactive virtual platforms for the enhancement of fragile contexts and their cultural heritage



UNIVERSITÀ
DI PAVIA



FRANCESCA
PICCHIO
PI RESPONSABILE
UNITÀ

OLIMPIA
NIGLIO

SILVIA
LA PLACA

ANNA
DELL'AMICO

FRANCESCA
GALASSO

SARA
BRESCIA

HANGJUN
FU



MARIANNA
CALIA
RESPONSABILE
UNITÀ

ANTONIO
CONTE

EMANUELE
GIACCARI

ROSSELLA
LAERA

EMANUELA
BORSCI

ROBERTO
PEDONE

ALI YASER
JAFARI



UNIVERSITÀ
DI PARMA



BARBARA
CASELLI
RESPONSABILE UNITÀ

GIUSEPPE
BONAZZI

MARIA EVELINA
MELLEY

MATTIA
IOTTI

SILVIA
ROSSETTI

MICHELE
ZAZZI

ALTEA
PANEBIANCO



GO-IN! È un **progetto pilota** che intende sperimentare sistemi di **fruizione e gestione digitale** applicati al patrimonio culturale e paesaggistico dei piccoli **centri storici delle aree interne fragili**.

Con l'obiettivo di **tutelare e valorizzare** tali insediamenti, oggi a **rischio di spopolamento**, abbandono, degrado e scomparsa della memoria storica, **GO-IN! propone un protocollo replicabile** per la costruzione di gemelli digitali di tali aree.

AZIONI:

- documentazione digitale;
- analisi dello stato di conservazione degli edifici;
- censimento dei servizi e delle risorse territoriali;
- rilevamento geologico e valutazione della vulnerabilità idrogeologica e geomorfologica.

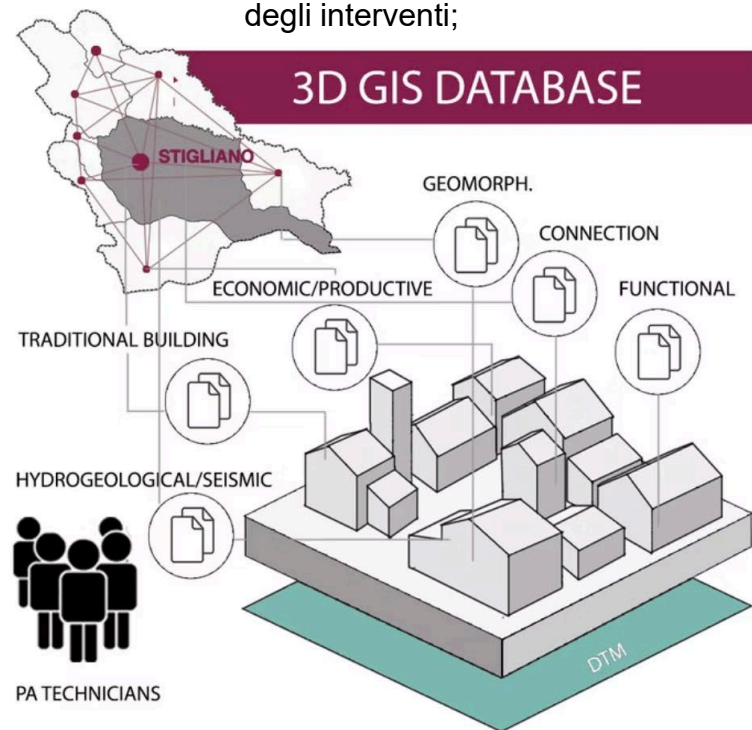


GIOVEDÌ 15 OTTOBRE 2026

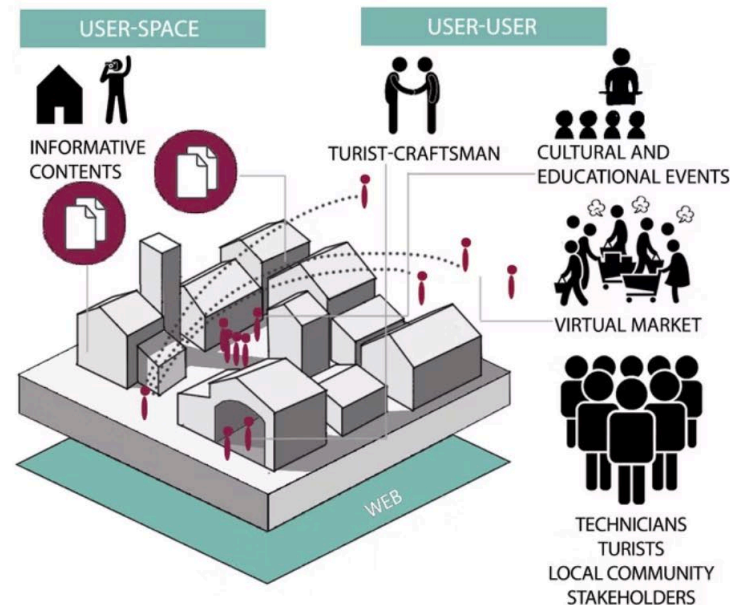
AULA LEONARDO - DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Le informazioni raccolte confluiranno in:

- modelli 3D accessibili attraverso un **GIS 3D**, consultabile e implementabile nel tempo dagli operatori tecnici, per la gestione programmatica degli interventi;
- una **piattaforma virtuale** interattiva fruibile dai cittadini e più in generale da chiunque voglia scoprire il borgo, interagendo con lo spazio digitale, con i contenuti virtuali e con gli altri utenti.

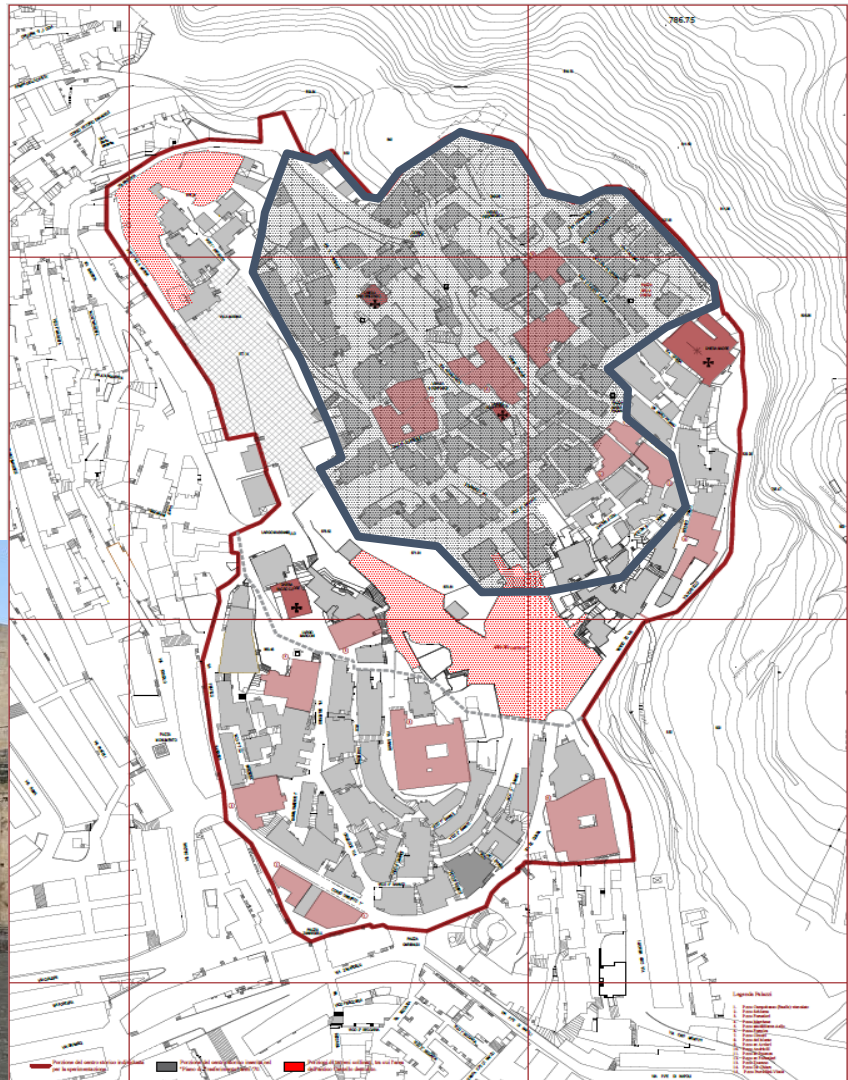


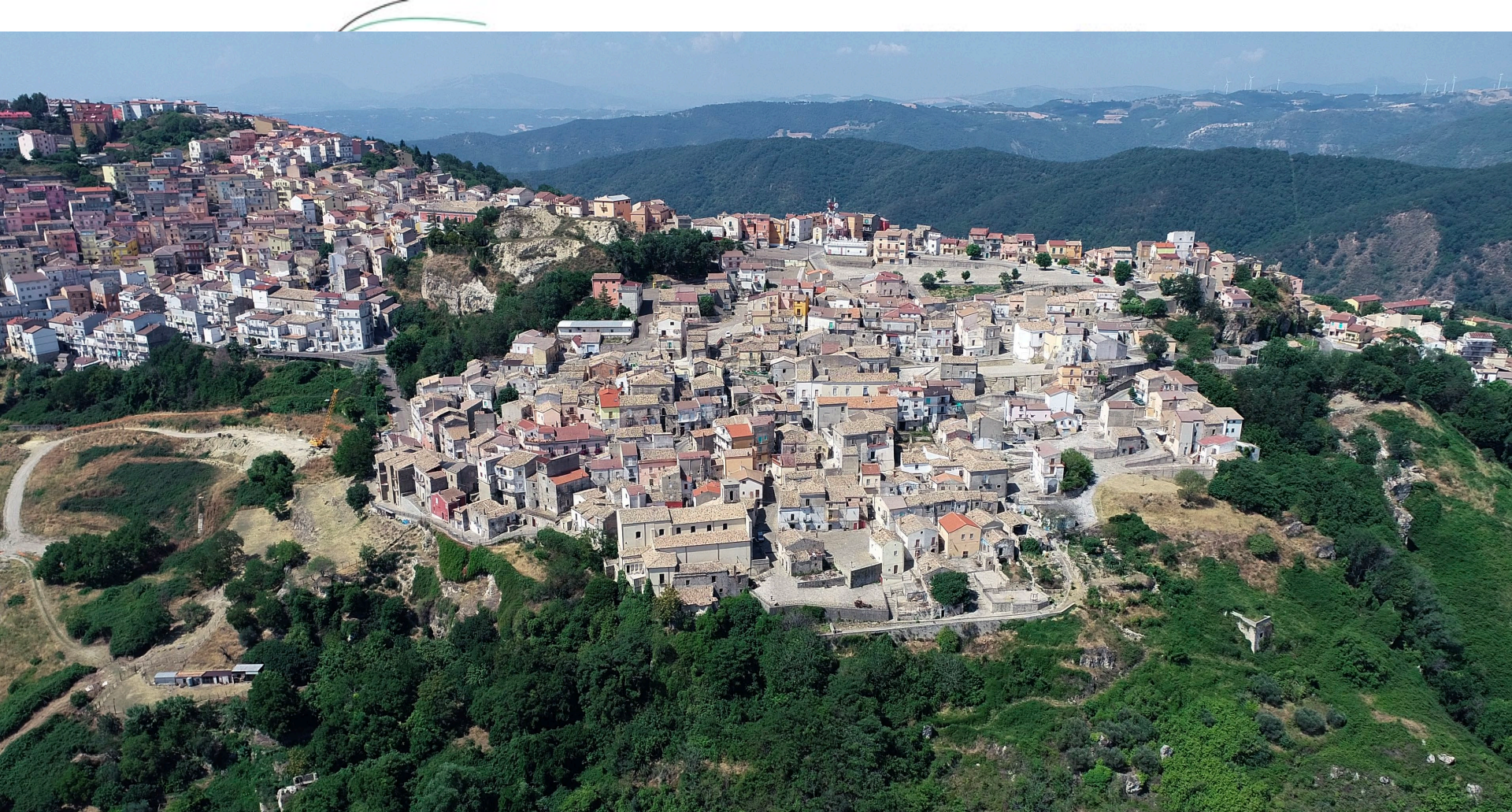
INTERACTIVE VIRTUAL PLATFORM



Processo di definizione dell'area campione su cui effettuare la prima **sperimentazione** con **applicazioni GIS** all'interno del centro storico di Stigliano.

- ❑ scelta di una porzione di dimensioni ridotte;
- ❑ utilizzo dei criteri di: morfologici, culturali, urbanistico/connettivi, produttivi;
- ❑ Area di trasferimento.









GO-IN! diGital platfOrm for INner areas

Interactive virtual platforms for the enhancement of fragile contexts and their cultural heritage



International Summer School 2024 8-13 luglio Stigiliano

The Summer School is an integrated part of the activities of the PRIN2022 "GO-IN!" project and is an opportunity for participants to develop interdisciplinary skills between the fields of history, drawing, architectural surveying and urban planning. The activities take place at the inner area of Stigiliano (MT), Basilicata, Italy. The center is configured as an ideal case study to experiment in an applied way with methodologies and technological tools for documentation and census of heritage at risk. The objective of the training experience is to initiate students in the knowledge of digital strategies and techniques for the preservation and unedited narration of heritage. The International Summer School involved 12 students enrolled in Courses of Study in Engineering and/or Architecture.

Università di Pavia
Dipartimento di Ingegneria
Civile e Architettura

Prof. Arch. Francesca Picchio
Prof. Arch. Olimpia Niglio
PhD. Arch. Silvia La Rosa
PhD. Arch. Anna Dell'Amico
PhD. Arch. Sara Brescia
PhD. Francesca Galasso
PhD. St. Arch. Ing. Hangjun Fu

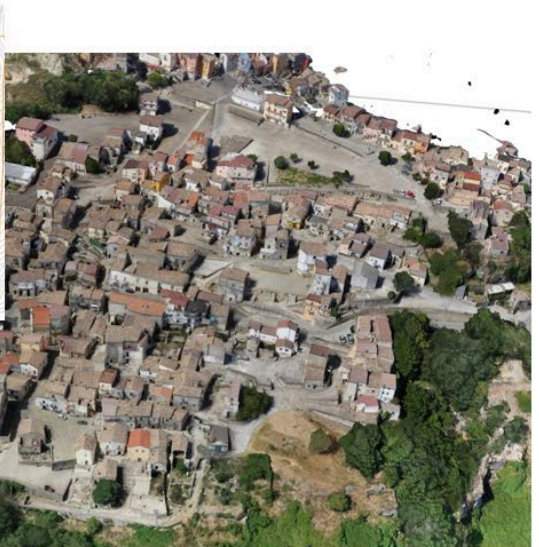
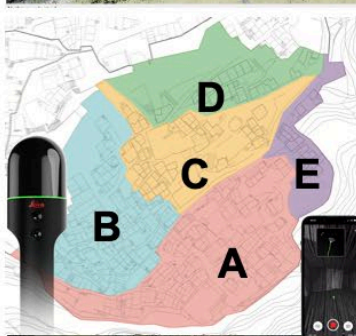
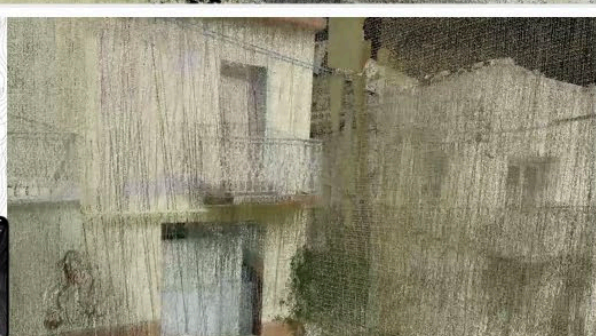
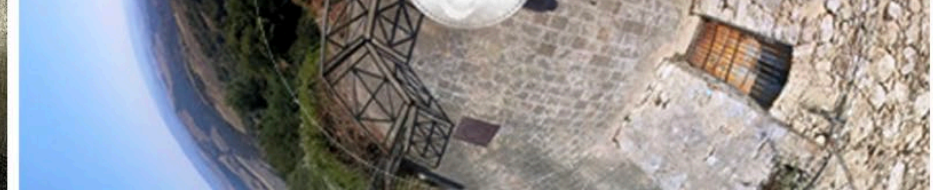
Università di Parma
Dipartimento di Ingegneria e Architettura

Prof. Arch. Barbara Caselli
Prof. Giuseppe Bonazzi
Prof. Mattia Iotti
Prof. Arch. Maria Melley
Prof. Silvia Rossetti
Prof. Michele Zazzi
Arch. Alta Panbianco

Università della Basilicata
Dipartimento delle Culture Europee
e del Mediterraneo: Architettura,
Ambiente, Patrimonio Culturali

Prof. Arch. Marianna Calla
Prof. Arch. Antonio Conte
Prof. Ing. Antonio Biso
Prof. Ing. Emanuele Giacari
Prof. Paolo Giannandrea
PhD. Arch. Roberto Pedone
PhD. St. Arch. Rossella Laera
PhD. St. Arch. Ali Yaser Jafari
PhD. St. Arch. Emanuela Borsci





Registrazione nuvole **UAV** + (**TLS+MLS**) in Leica Cyclone

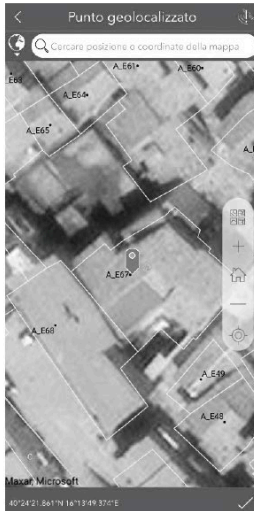
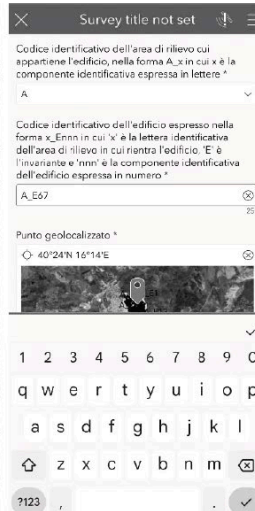
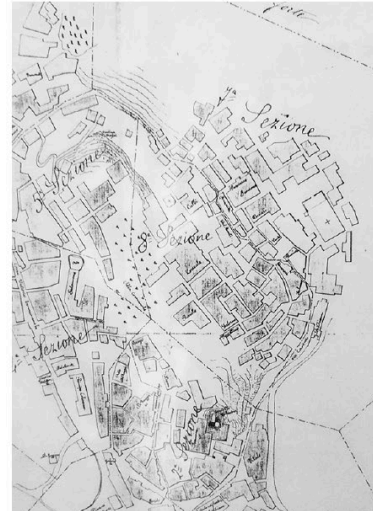
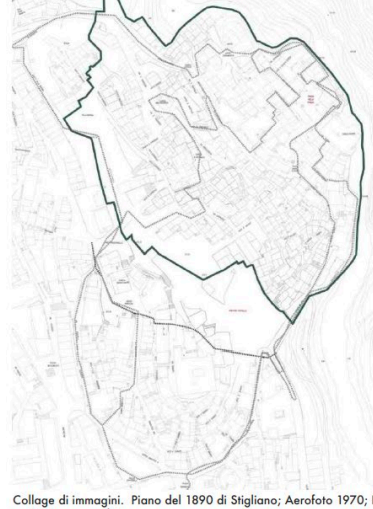


INTEGRAZIONE
DATI ACQUISITI

»»»»» GIOVEDÌ 15 OTTOBRE 2026

AULA LEONARDO - DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA





Classificazione del valore architettonico degli edifici secondo i parametri:

1. Eccezionale valore architettonico;
2. Rilevante valore architettonico;
3. Valore architettonico;
4. Valore Ambientale.

Collage di immagini. Piano del 1890 di Stigliano; Aerofoto 1970; Planimetria con perimetro del centro storico di Stigliano; Ortofoto con perimetro area pilota.



SCHEDA RILIEVO SPAZI APERTI, EDIFICI e FRONTI URBANI

Processo:

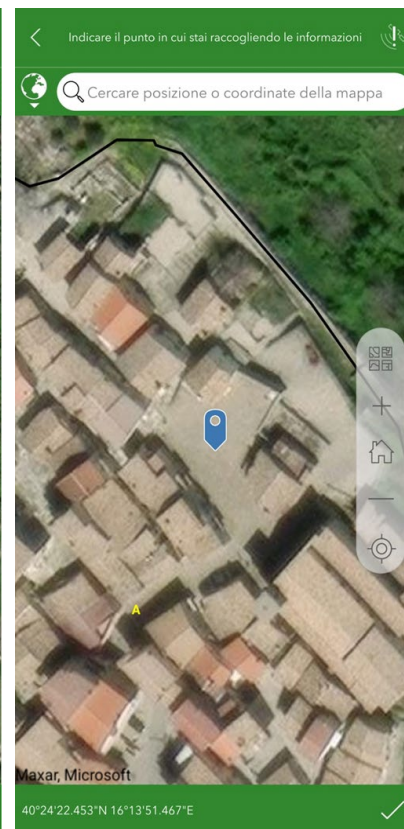
- Individuazione e suddivisione dello spazio aperto in aree omogenee.
- Raccolta dati collaborativa. Compilazione scheda rilievo spazi aperti.
- Morfologia del sito e dell'edificio
- Rapporto tra edificio e contesto
- Valore storico-architettonico
- Funzione e destinazione d'uso
- Stato manutentivo e sistemi strutturali

Applicazione: ArcGis Survey 1,2,3



GIOVEDÌ 15 OTTOBRE 2026

AULA LEONARDO - DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA



Survey title not set

Codice identificativo dello spazio aperto espresso nella forma X_SA_nnn. *

A_S1

Indicare l'indirizzo del percorso in cui si stanno raccogliendo le informazioni

Indicare il rione cui appartiene lo spazio aperto

Documenta la data di rilevazione delle informazioni

Data

Indicare il punto in cui stai raccogliendo le informazioni *

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

q w e r t y u i o p

a s d f g h j k l

z x c v b n m

?123 , .

SCHEDA RILIEVO SPAZI APERTI, EDIFICI e FRONTI URBANI

SEZIONE

Analisi del degrado e descrizione dei danni anche strutturali.

Survey title not set

✕

🗑️ ...

DANNI AD ELEMENTI NON STRUTTURALI

Distacco di intonaci

☒ Yes

☐ No

Distacco di rivestimenti

☒ Yes

☐ No

Caduta di cornicioni o parapetti

☐ Yes

☒ No

Note generali riguardanti la facciata oggetto di rilievo

✕

Foto di dettaglio

✓

Survey title not set

✕

Documenta i danni alle tamponature (stesse indicazioni precedenti)

D2

Documenta la presenza di lesioni/ fessurazioni. Specificare in NOTE_L

☒ Yes

☐ No

Se sì, specificare la natura della lesione/ fessurazione

✕

Se sì, caricamento disegno/foto



FOTO_L-20240712-173629.jpg

🗑️ ...

✓



DALLA NUVOLO DI PUNTI AL MODELLO 3D

FASE 1 - Nuvola Sparsa

FASE 2 - Nuvola Densa

FASE 3 - Modello Mesh

FASE 4 - Modello Texture



CODICE DI SEMANTIZZAZIONE SPAZIO APERTO

X = lettera
identificativa
dell'area di
appartenenza di
quello spazio
aperto (da A a E)

S = Spazio aperto

X_Sn
(es. A_S9)

n = numero identificativo
di quello spazio aperto



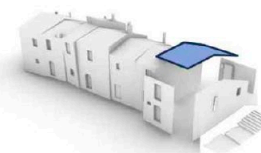
CODICE DI SEMANTIZZAZIONE EDIFICIO

X = lettera
identificativa
dell'area di
appartenenza
di quell'edificio
(da A a E)

E = Edificio (nel
modello la
copertura)

X_En
(es. A_E12)

n = numero identificativo
di quell'edificio



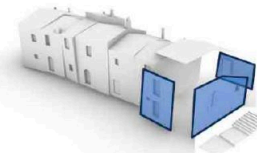
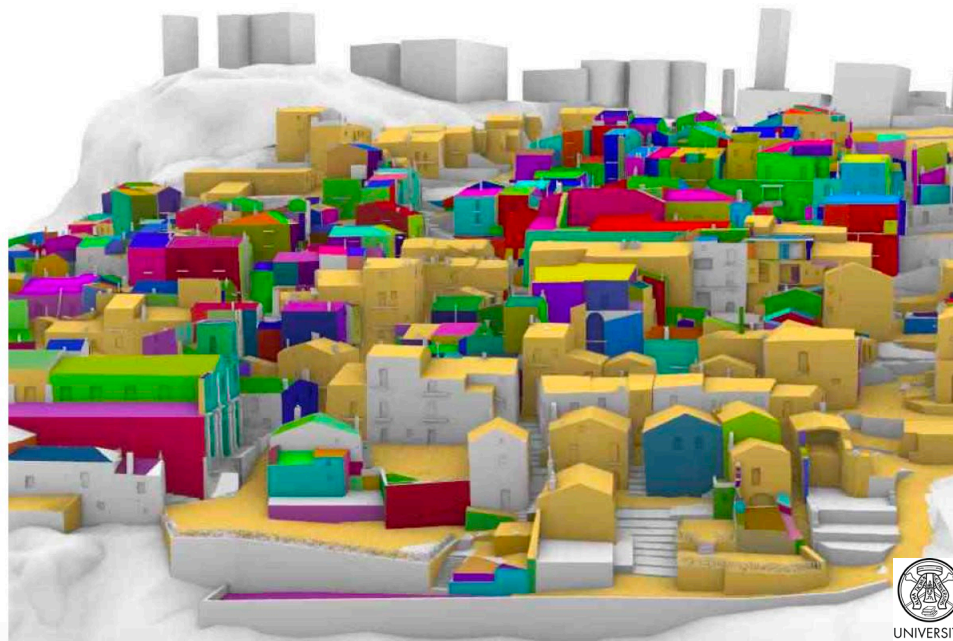
CODICE DI SEMANTIZZAZIONE FRONTE

X = lettera
identificativa
dell'area di
appartenenza
di quel fronte
(da A a E)

F = Edificio a cui
appartiene quel fronte

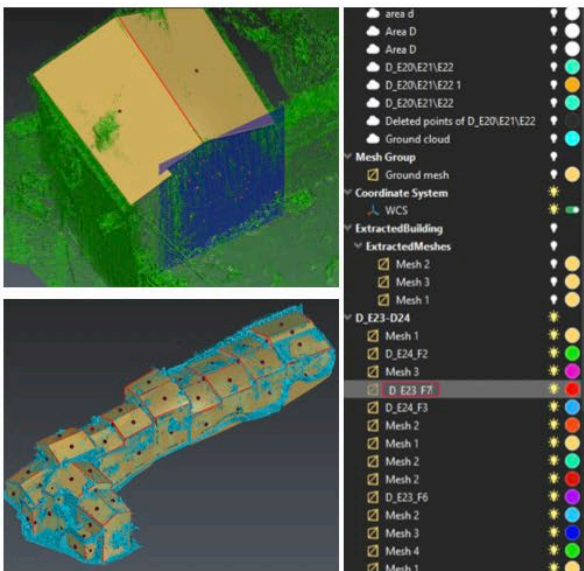
X_En_Fn
(es. A_E12_F2)

F = Fronte
n = numero identificativo
di quel fronte



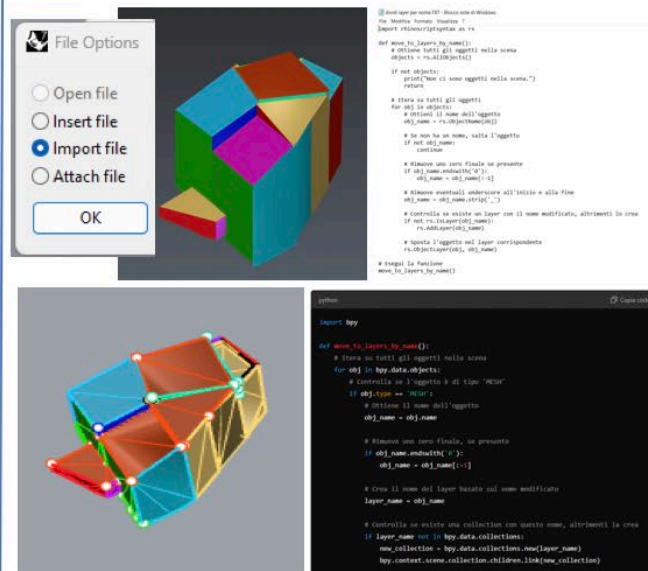
FASE 3

Modellazione semi-automatica da
nuvola di punti a mesh sul software
3DReshaper



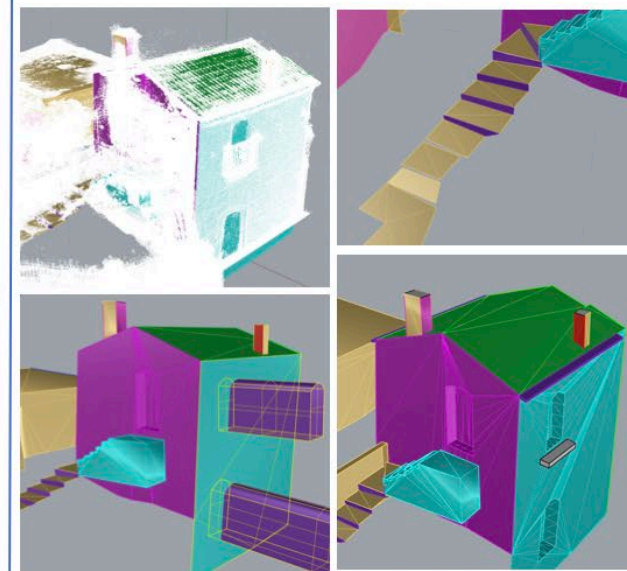
FASE 4

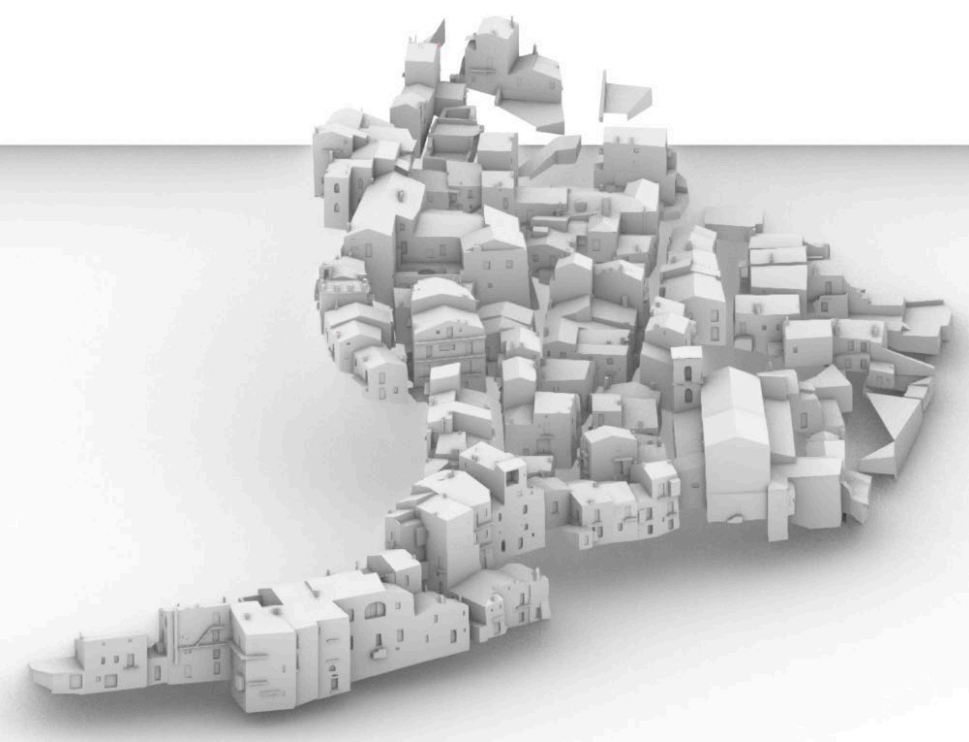
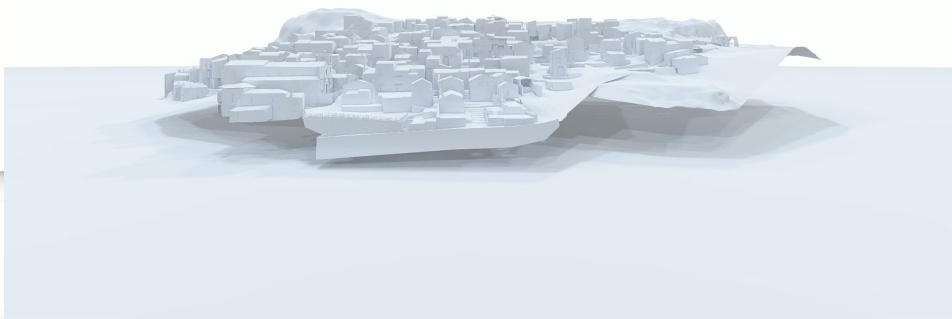
Importazione dei livelli su software
Rhinceros e codificazione
automatica



FASE 5

Micromodellazione manuale del caso
di studio su software Rhinceros





Traiettorie di ricerca e sviluppi futuri

Il progetto **PRIN GO-IN!** si è inserito in una **traiettoria di lavoro condiviso** tra UNIBAS-DIUSS e l'Unione Comuni Collina Materana, che ha radici lontane e intende consolidare **pratiche di collaborazione strutturata** con le PA attraverso:

- Stipulazione protocolli di intesa, attività «conto terzi», partecipazione a bandi regionali, nazionali e internazionali;
- Istituzione di «cantieri scuola» e «laboratori di formazione permanente» nei Comuni;
- Dialogo reciproco costante;
- Coinvolgimento crescente di Associazioni e Comunità locale.

»»»»» GIOVEDÌ 15 OTTOBRE 2026

AULA LEONARDO - DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Dalla conoscenza alla rigenerazione

Strumenti digitali integrati per la gestione e la
valorizzazione dei centri storici delle aree interne. Il
caso di Stigliano (MT)



GIOVEDÌ 15 OTTOBRE 2026

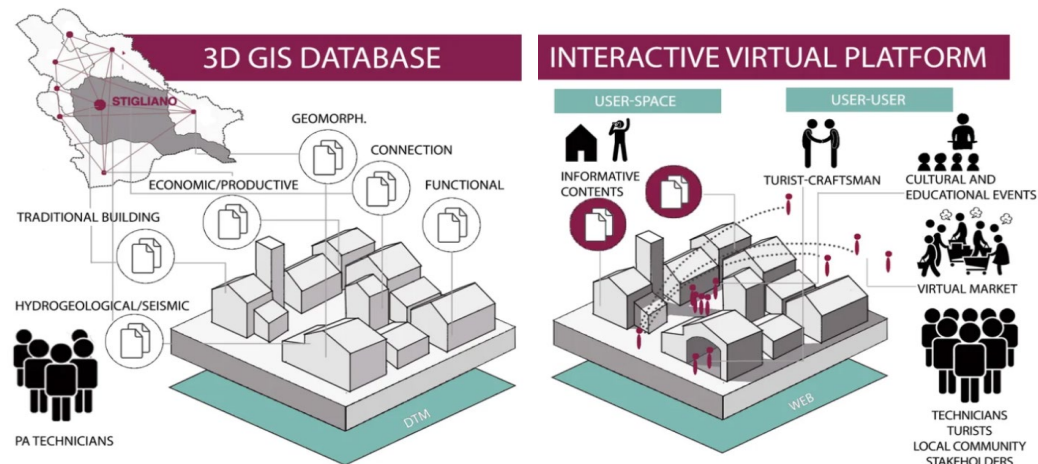
Barbara Caselli | Università degli Studi di Parma

AULA LEONARDO - DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Come possono gli strumenti digitali supportare la rigenerazione dei piccoli centri storici?

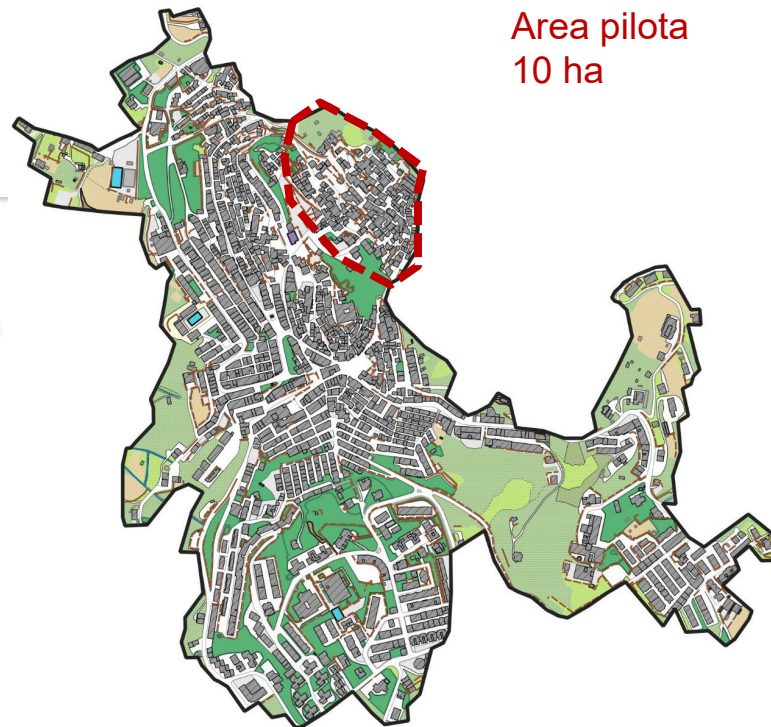
La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio come base per:

- individuare e rendere praticabili strategie di rigenerazione;
- supportare la rivitalizzazione territoriale.



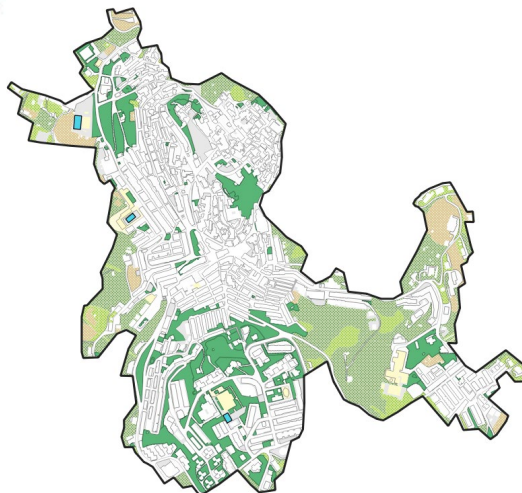
Il database GIS 3D di Stigliano

- Strumento di conoscenza;
- Supporto alla definizione di strategie e indirizzi relativi agli usi compatibili, alle trasformazioni ammissibili e alle priorità di intervento.



▶▶▶▶▶ GIOVEDÌ 15 OTTOBRE 2026

AULA LEONARDO - DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA



database GIS 3D di Stigliano

Fasi di implementazione del Sistema Informativo Territoriale (SIT)

a) Conoscenza critica approfondita

- Dinamiche di sviluppo, strumentazione urbanistica, principi di tutela e conservazione;
- Procedure tecnico-amministrative dell'Ufficio Tecnico di Stigliano.

b) Progettazione

- Consultazione e pre-elaborazione della cartografia;
- Modellazione dati - database spaziale e relazionale interoperabile con il modello semantico 3D.

c) Popolamento del sistema

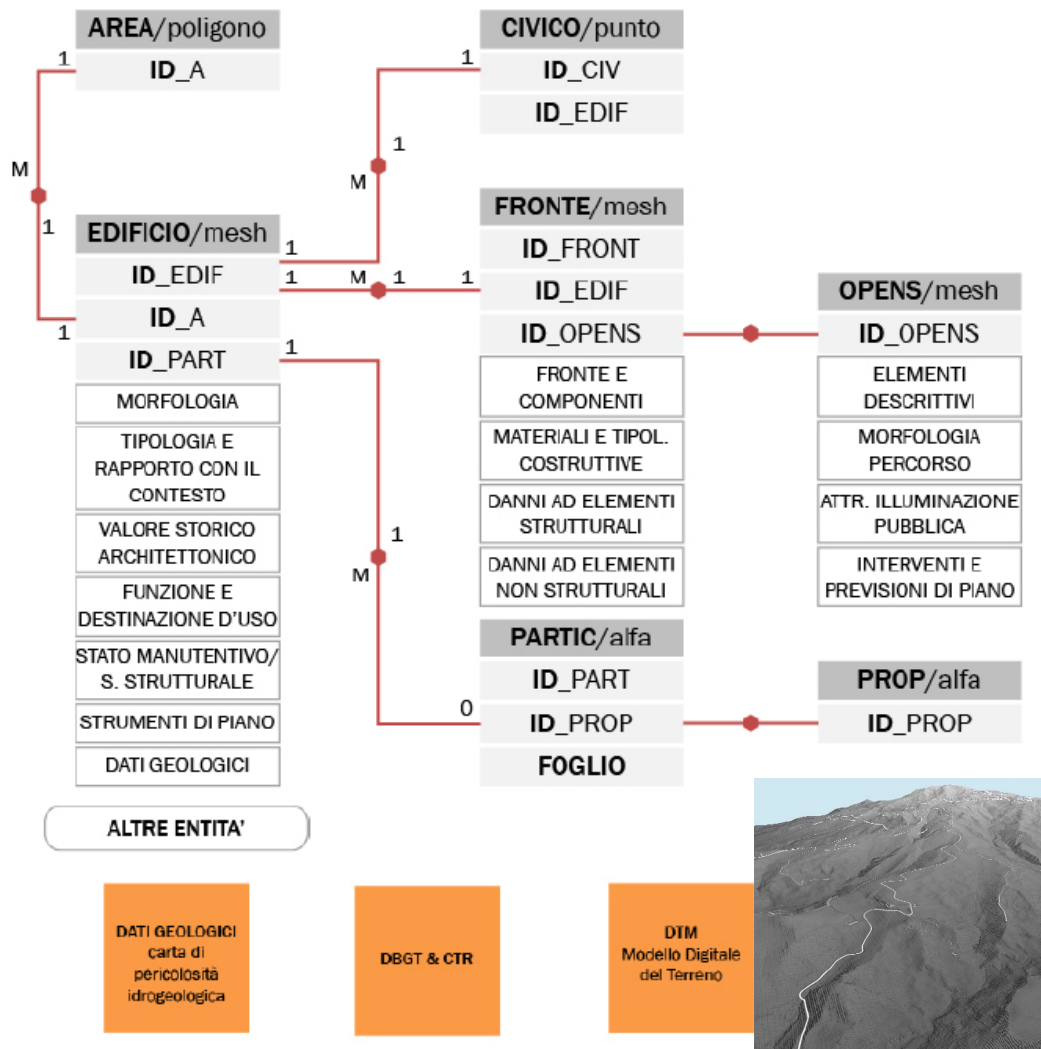
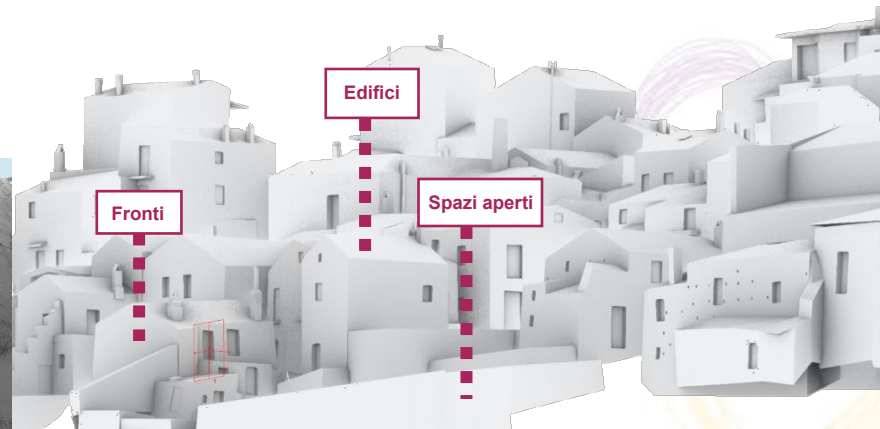
- Acquisizione dati sul campo e popolamento del database (software ArcGIS Pro).



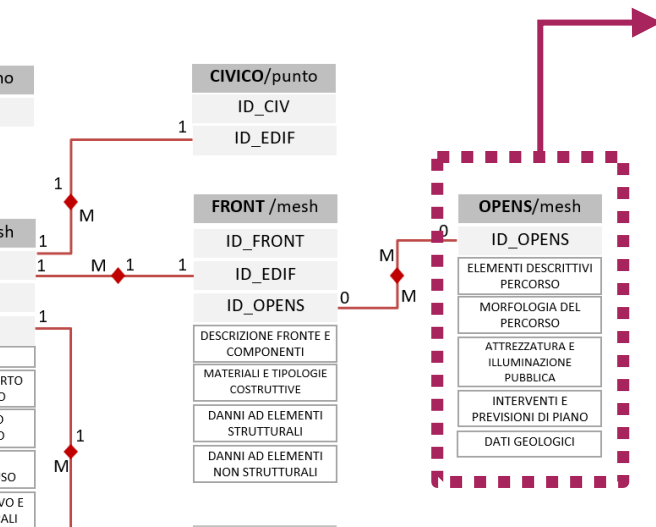
GIOVEDÌ 15 OTTOBRE 2026

oggettazione del database

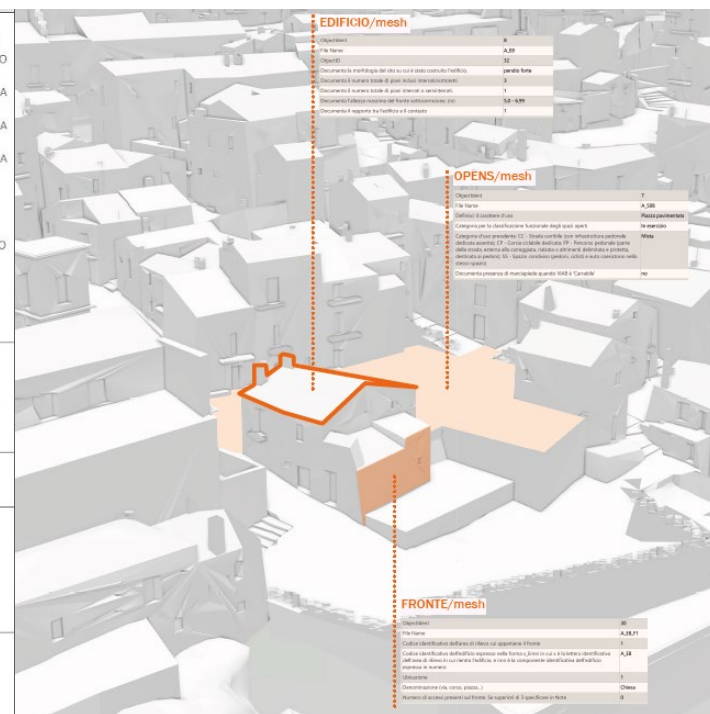
- Selezione di entità caratterizzanti del tessuto insediativo storico di Stigliano.
- Definizione di contenuti tematici a supporto delle analisi e del monitoraggio.



Definizione degli attributi qualitativi e quantitativi da rilevare.

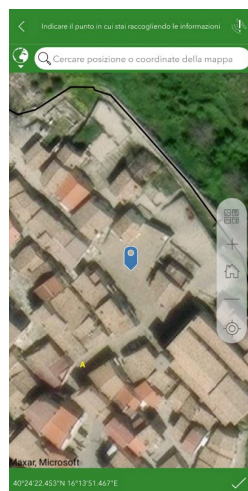


OPENS/SPAZI APERTI		Dominio:
C_USO	<p>Categoria per la classificazione funzionale degli spazi aperti: Piazza pavimentata; Giardino pubblico attrezzato; Giardino pubblico a prato; Area pertinenza edifici pubblici; Area pertinenza edifici privati; Parco privato; Orto; Arca agricola; Parcheggio pubblico; Area incolta; Percorso; Scalinata; Altro</p> <p>La categoria 'Altro' viene specificata in 'NOTE'</p>	<ul style="list-style-type: none"> PIAZZA PAVIMENTATA GIARDINO PUBBLICO ATTREZZATO GIARDINO PUBBLICO A PRATO AREA PERTINENZA EDIFICI PUBBLICI AREA PERTINENZA EDIFICI PRIVATI GIARDINO PRIVATO ORTO AREA AGRICOLA PARCHEGGIO PUBBLICO AREA INCOLTA PERCORSO SCALINATA ALTRO
S_USO	<p>Stato d'uso dello spazio aperto: in esercizio (vi si svolgono attività pubbliche, uso dello spazio da parte dei privati che vi affacciano); In trasformazione (sono in atto progetti o processi che stanno modificando l'aspetto e/o l'uso); In disuso (generalmente attigli a spazi dell'abitare dismessi e/o abbandonati)</p>	<p>Dominio:</p> <ul style="list-style-type: none"> IN ESERCIZIO IN TRASFORMAZIONE IN DISUSO
ACCES	<p>Si documenta se lo spazio aperto è accessibile o meno</p>	<p>Dominio:</p> <ul style="list-style-type: none"> SI NO
VIAB	<p>Categoria d'uso prevalente: Carrabile - Strada carrabile (con infrastruttura pedonale dedicata assente); Ciclabile - Corsia ciclabile dedicata; Pedonale - Percorso pedonale (parte della strada, esterna alla carreggiata, rialzata o altrimenti delimitata e protetta, destinata ai pedoni); Mista - Spazio condiviso (pedoni, ciclisti e auto coesistono nello stesso spazio)</p>	<p>Dominio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Carrabile Ciclabile Pedonale Mista
IFOR	<p>Conformazione dello spazio aperto: Rettilinea (percorso rettilineo); Curvilinea (Percorso che presenta un andamento di un tratto di curva); Spezzata (Percorso formato da un insieme ordinato di segmenti, linee rette finite, a due a due consecutivi, ma non adiacenti); Sgarbo (Percorso che presenta in uno o più tratti una maggiore ampiezza)</p>	<p>Dominio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rettilinea Curvilinea Spezzata Sgarbo
I_CONTIN	<p>Definire se il percorso è: Continuo (per conformazione e non presenta elementi di</p>	<p>Dominio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Continuo



Dal modello dati al database 3D

Raccolta collaborativa
dei dati sul campo mediante
ArcGIS Survey 123



Survey title not set

Codice identificativo dello spazio aperto espresso nella forma X_SA_nnn.*

A_S1

Indicare l'indirizzo del percorso in cui si stanno raccogliendo le informazioni

Indicare il rione cui appartiene lo spazio aperto

Documenta la data di rilevazione delle informazioni

Data

Indicare il punto in cui stai raccogliendo le informazioni*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

q w e r t y u i

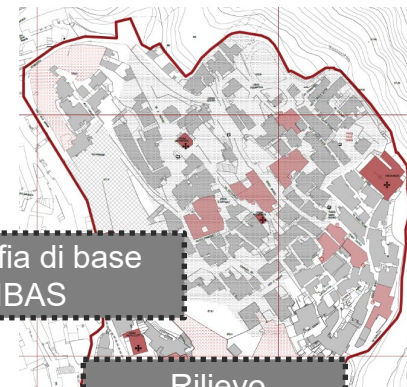
a s d f g h j

z x c v b n

7123



Modello 3D
UNIPV



Cartografia di base
UNIBAS

Schedatura
spazi aperti
UNIPR

Schedatura
edifici e fronti
UNIBAS/UNIPV

Database
GIS 3D



Rilievo
geologico
UNIBAS

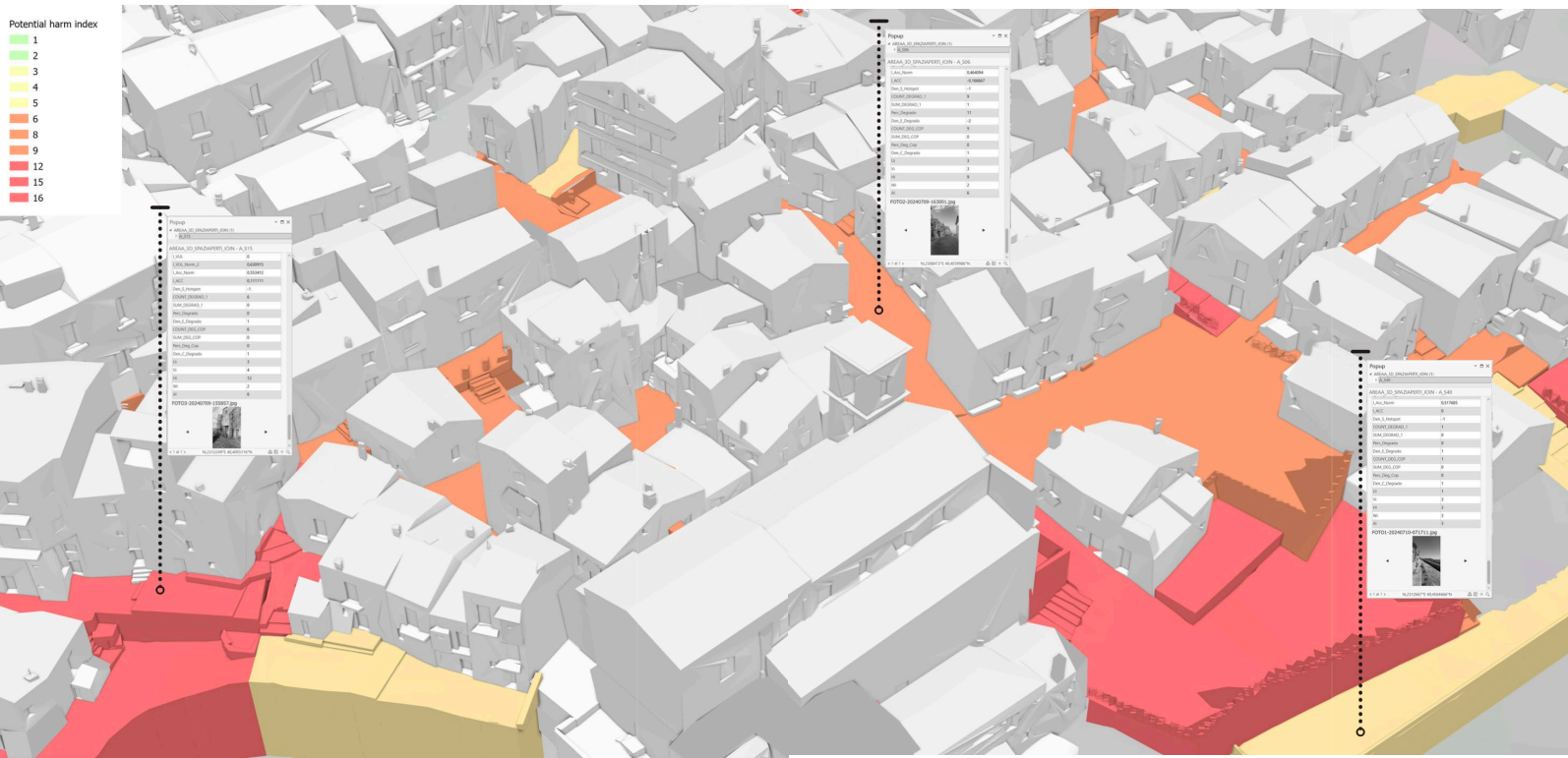
PIATTAFORMA
PA

ANALISI
DATI

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE 2026

AULA LEONARDO - DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Analisi di vulnerabilità dello spazio pubblico

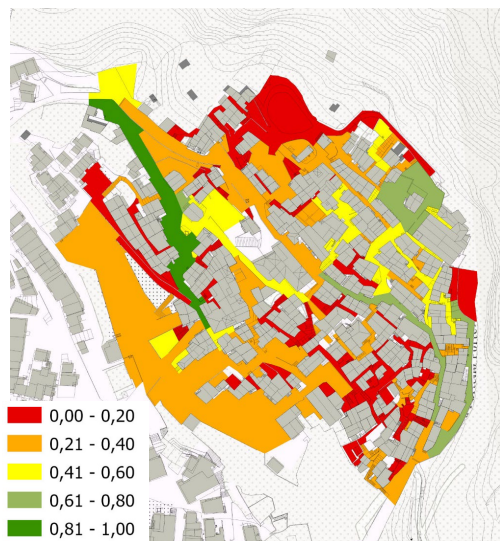


**Individuazioni
e delle
criticità**
mediante un
sistema di
**indicatori e
indici
sintetici.**

Analisi di vulnerabilità dello spazio pubblico

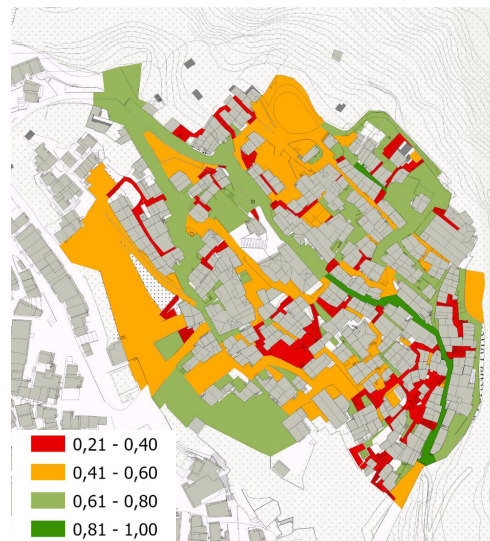
INTENSITÀ D'USO POTENZIALE

Capacità abilitante dello spazio in grado di supportare la mobilità attiva e le attività funzionali, ricreative e sociali.



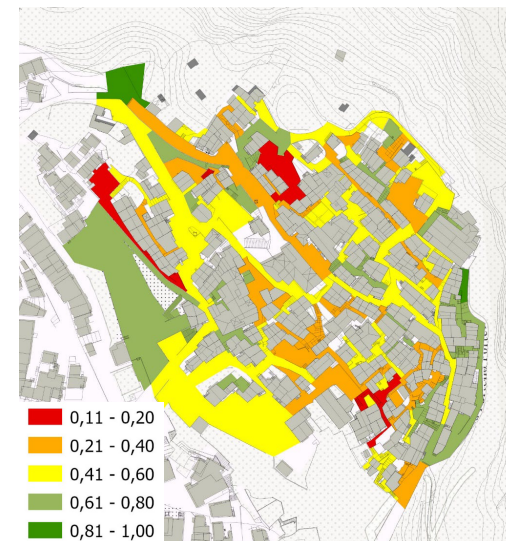
CAMMINABILITÀ

Qualità e praticabilità degli spazi che supportano gli spostamenti a piedi.



VULNERABILITÀ

Predisposizione del sistema a essere colpito da eventi dannosi.



Analisi di vulnerabilità dello spazio pubblico

INDICE DI ACCESSIBILITÀ (AI)

$$AI = U_i \times W_i$$

INTENSITÀ
D'USO (U_i)

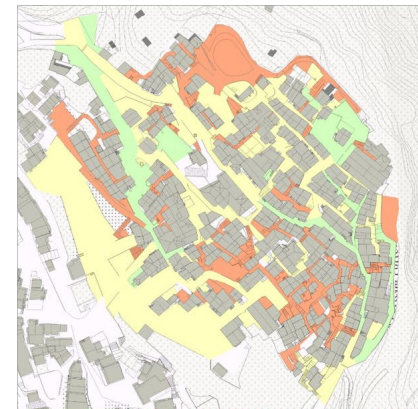
Molto alto (1)
Alto (2)
Medio (3)
Basso (4)
Molto basso (5)

CAMMINABILITÀ
(W_i)

Buono (1) Sufficiente (2) Scarso (3) Pessimo (4)

20	15	10	5
16	12	8	4
12	9	6	3
8	6	4	2
4	3	2	1

Basso 1-3	Medio 4-9	Alto 10-20
--------------	--------------	---------------



INDICE DI DANNO POTENZIALE (HI)

$$HI = U_i \times V_i$$

INTENSITÀ
D'USO (U_i)

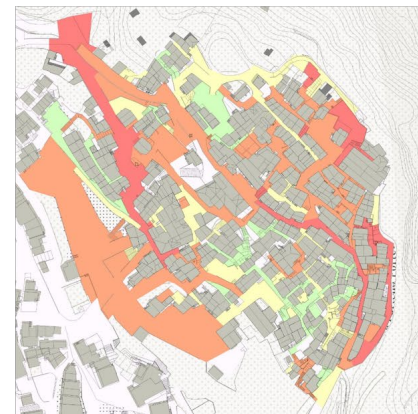
Molto alta (5)
Alta (4)
Media (3)
Bassa (2)
Molto bassa (1)

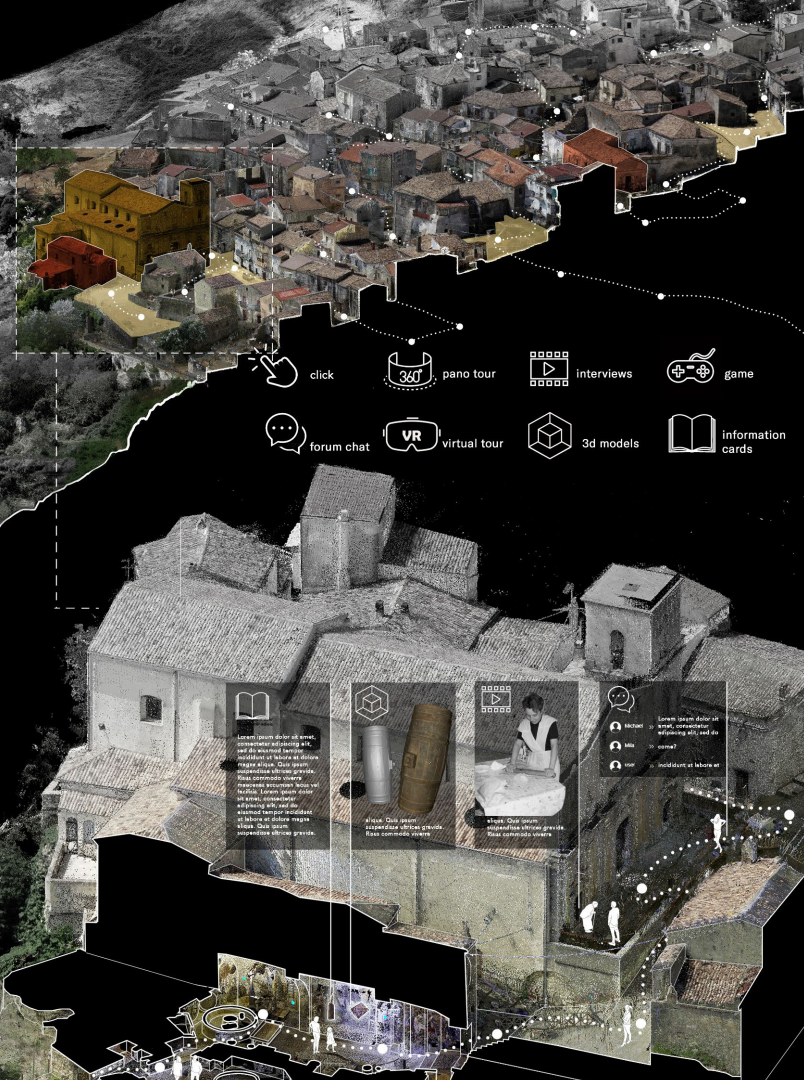
VULNERABILITÀ
(V_i)

Molto alta (5) Alta (4) Media (3) Bassa (2) Molto bassa (1)

25	20	15	10	5
20	16	12	8	4
15	12	9	6	3
10	8	6	4	2
5	4	3	2	1

Molto basso 1-2	Basso 3-5	Medio 6-10	Alto 12-16	Molto alto 20-25
-----------------------	--------------	---------------	---------------	---------------------





Piattaforma virtuale interattiva

OBIETTIVO

- Promuovere l'**accessibilità** e il **coinvolgimento attivo** della comunità nella valorizzazione del patrimonio nei piccoli centri storici;
- Sviluppare un **archivio digitale comunitario** interoperabile e partecipativo;
- Promuovere **reti di collaborazione** tra amministrazioni pubbliche, operatori privati, terzo settore e comunità locali.

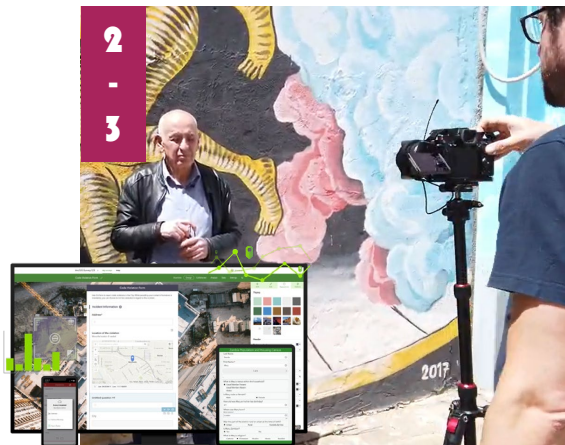
Progettazione e sviluppo



Ricostruzione digitale 3D

Strumenti: scansione laser, fotogrammetria, 3DVista.

Contenuti interattivi: hotspot con dati, itinerari ed elementi multimediali



Archivio comunitario e turismo immersivo

Strumenti: interviste, workshop.

Contenuti interattivi: itinerari tematici, tour virtuali a 360°, storytelling narrativo



Governance collaborativa

Collaborazione tra attori del settore pubblico e privato, del terzo settore e della comunità locale

TRAIETTORIE
URBANE
E TERRITORIALI

POTENZA



Meta
Heritage

Organizzato da
CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI INGENGERI



Coorganizzato da
FORUM INGENIERI
PRIMA L. DI POTENZA

ARCHITETTI
DI MATERA

urb/ng

FONDAZIONE
ITALIANA DI RICERCA

Applicazione pilota

<https://www.goinprin2022.com/>

Ministero dell'Università e della Ricerca

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU

italiadamani

GO-in!

diGital platfOrm for INner areas

Esposizione delle attività e dei risultati conseguiti all'interno del progetto PRIN 2022

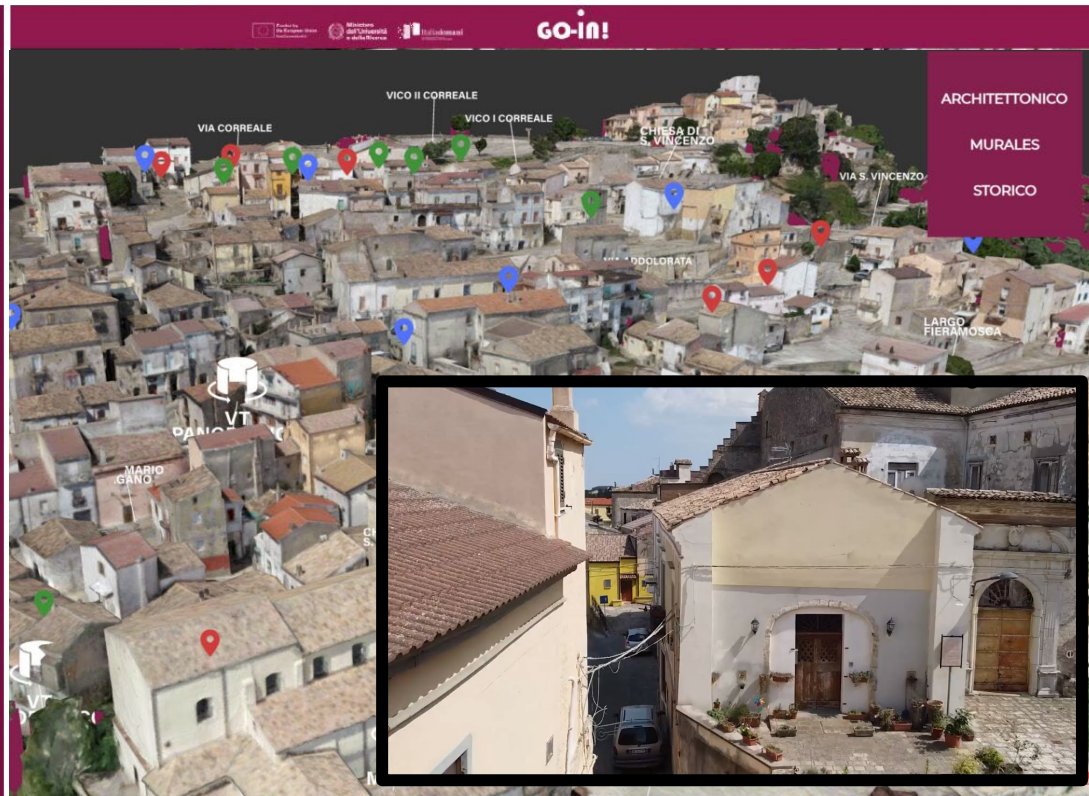
Progetti di Rilevante Interesse Nazionale

a cura di

UNIVERSITÀ DI PAVIA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

UNIVERSITÀ DI PARMA



Potenziali impatti del progetto nel breve e lungo periodo.

1. **Rigenerazione del patrimonio;**
2. **Valorizzazione culturale e turistica;**
3. **Sostenibilità socioeconomica.**

Piano di monitoraggio

Dimensione	Obiettivo	Categorie di indicatori
A – Patrimonio materiale e immateriale	Conservazione e rifunionalizzazione del patrimonio materiale ed immateriale	A.1 – Conservazione (Stato conservativo del patrimonio edilizio, Stato conservativo di archivi storici, pubblici e/o privati) A.2 – Rifunionalizzazione (Interventi di restauro o riuso attivati, Destinazione d'uso degli spazi, Accessibilità digitale del patrimonio materiale e immateriale) A.3 – Manutenzione e messa in sicurezza (Investimenti in manutenzione e messa in sicurezza programmata)
B – Valorizzazione culturale e turistica	Promozione del territorio e attrattività sostenibile	B.1 – Presenze turistiche (Numero visitatori a musei/siti locali in rapporto alla popolazione residente, Provenienza e stagionalità, Durata del soggiorno) B.2 – Accessibilità (Sistemi di trasporto pubblico utilizzati in rapporto al numero di visitatori, Uso digitale della piattaforma per turismo) B.3 – Eventi e iniziative culturali sviluppate B.4 – Diversificazione delle attività (tipologie di eventi, stagionalità)
C – Aspetti socio-economici ed economico-finanziari	Misurare gli effetti sul tessuto economico - sociale locale e valutare la sostenibilità economica del progetto	C.1 – Variazione demografica (di ritorno, trasferimento di persone non legate direttamente al territorio) C.2 – Struttura economica (aumento numerosità imprese e addetti - focus sul settore agricolo in particolare legata alle produzioni di qualità) C.3 – Reddito (aumento redditi da lavoro autonomo o reddito d'impresa) C.4 – Lavoro (posti di lavoro generati in filiere culturali/turistiche, giovani impiegati) C.5 - Strutture ricettive (aumento delle strutture e dei posti letto - aumento funzione agriturismo integrata in imprese agricole - nuove cooperative di comunità) C.6 - Commercio elettronico (aumento delle attività economiche con servizi di e-commerce)
D - Formazione		D.1 – Competenze digitali (attività formative organizzate, N. operatori formati)

Azioni di *capacity building*

Il progetto ha previsto iniziative di **capacity building** per colmare eventuali lacune rispetto alle competenze digitali.

- Ricognizione delle competenze disponibili;
- Difficoltà di coinvolgimento dei professionisti locali.



Stigliano, 26-27 maggio 2025



▶▶▶▶▶ GIOVEDÌ 15 OTTOBRE 2026

AULA LEONARDO - DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA UNIVERSITÀ

Dalle piattaforme alla rigenerazione opportunità e condizioni

Conoscenza e governo delle trasformazioni

Il GIS 3D come supporto alla gestione del patrimonio storico, alla valutazione delle criticità e alla definizione delle priorità di intervento.

Valorizzazione e accessibilità culturale

Le piattaforme virtuali come strumenti per ampliare la fruizione del patrimonio, preservare la memoria collettiva e coinvolgere le comunità locali.

Condizioni per la trasferibilità e l'efficacia

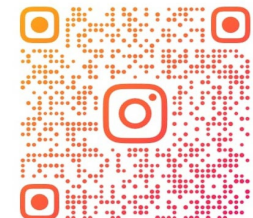
- Continuità nell'aggiornamento dei dati e disponibilità di competenze e risorse.
- Integrazione degli strumenti nei processi decisionali delle amministrazioni.
- Coinvolgimento degli attori locali e delle comunità di patrimonio.



Grazie per l'attenzione



SITO WEB GO-IN!



@GO_IN_PRIN2022

»»»»» GIOVEDÌ 15 OTTOBRE 2026

AULA LEONARDO - DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA